



Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto



Corso di formazione regionale
“Comunicazione Aumentativa e Alternativa nei Disturbi dello Spettro Autistico”

Come integrare la CAA nei contesti scolastici: la consulenza scolastica

Antonella Costantino, Sergio Anastasia, Laura Bernasconi, Antonio Bianchi, Benedetta Bianchi Janetti, Daniela Biffi, Martina Capra, Emilia Cavallo, Valeria Cimò, Caterina Dall’Olmo, Valeria De Filippis, Luca Errani, Fabiana Festa, Giada Finocchiaro, Mara Marini, Luca Pugliese, Marco Tadini, Carla Tagliani, Nataly Vivencio, Grazia Zappa



Fondazione IRCCS Ca' Granda
Ospedale Maggiore Policlinico



Sistema Socio Sanitario

Regione
Lombardia



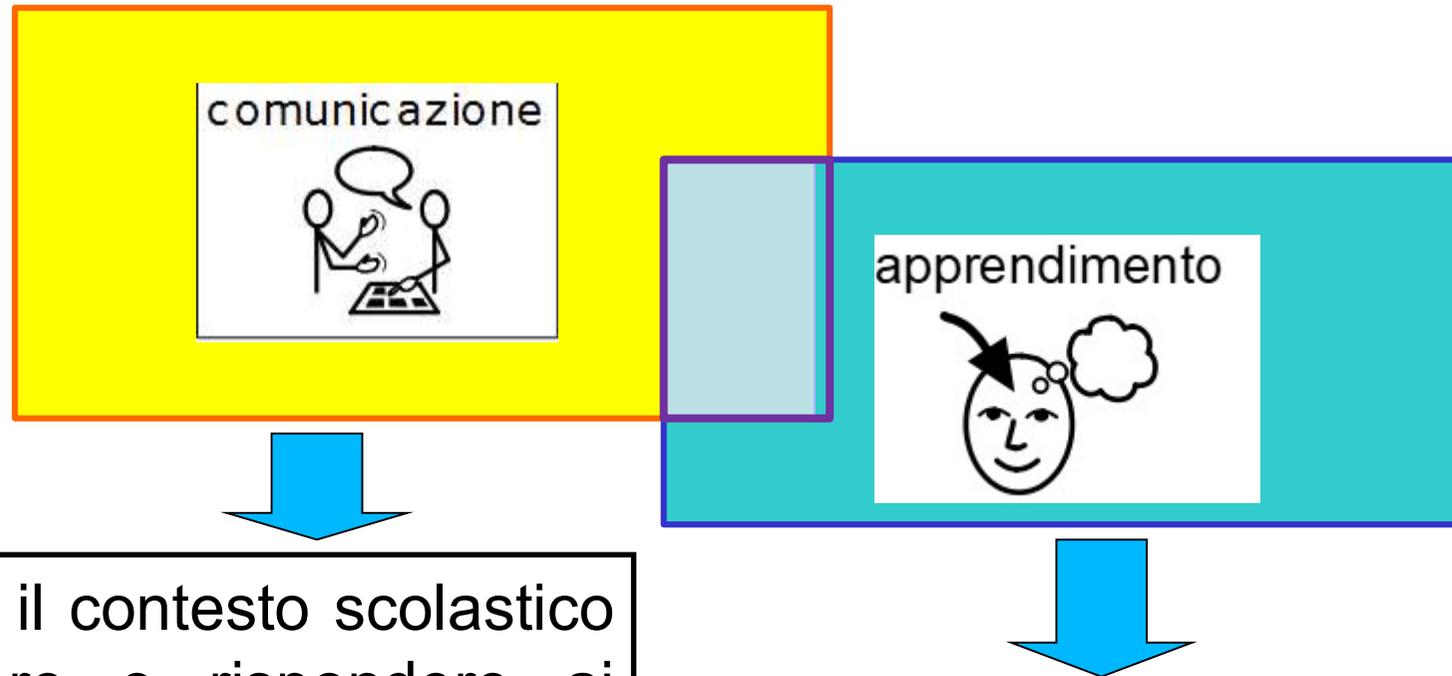
Sistema Socio Sanitario



Regione
Lombardia

ASST Bergamo Ovest

Are di intervento di caa nel contesto scolastico

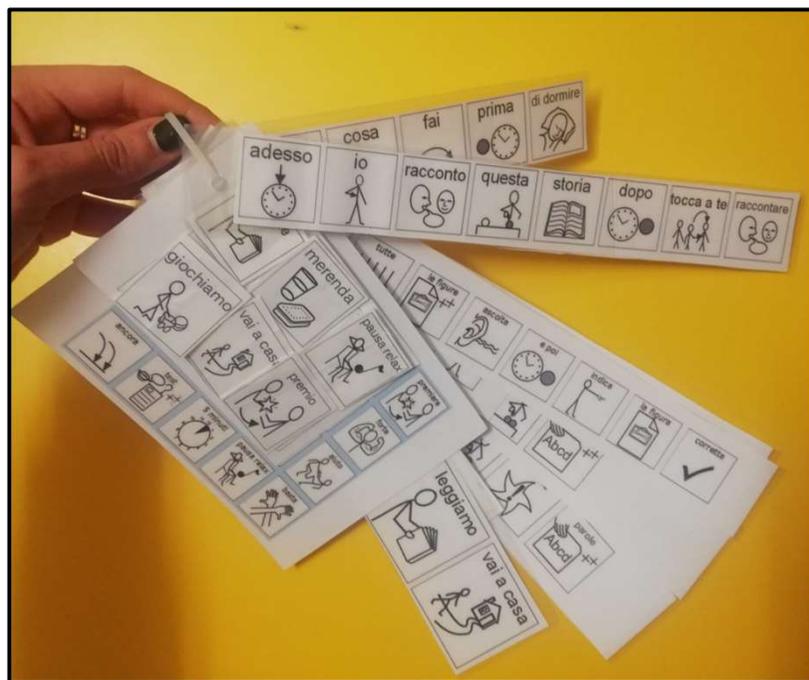


Abilitare il contesto scolastico a leggere e rispondere ai segnali comunicativi del bambino e ad utilizzare i suoi strumenti di caa. Insegnanti e compagni devono diventare comunicatori competenti ed efficaci.

Abilitare il contesto scolastico a strutturare proposte inclusive utilizzando modalità e strumenti di caa (tabelle didattiche, lettoscrittura in simboli...)



Prevedere, preparare e utilizzare strumenti di CAA per facilitare la partecipazione durante la lezione stessa (striscia delle attività, procedure scritte, tabelle a tema, comunicatore, tabelle dinamiche, ecc)



Strisce delle attività

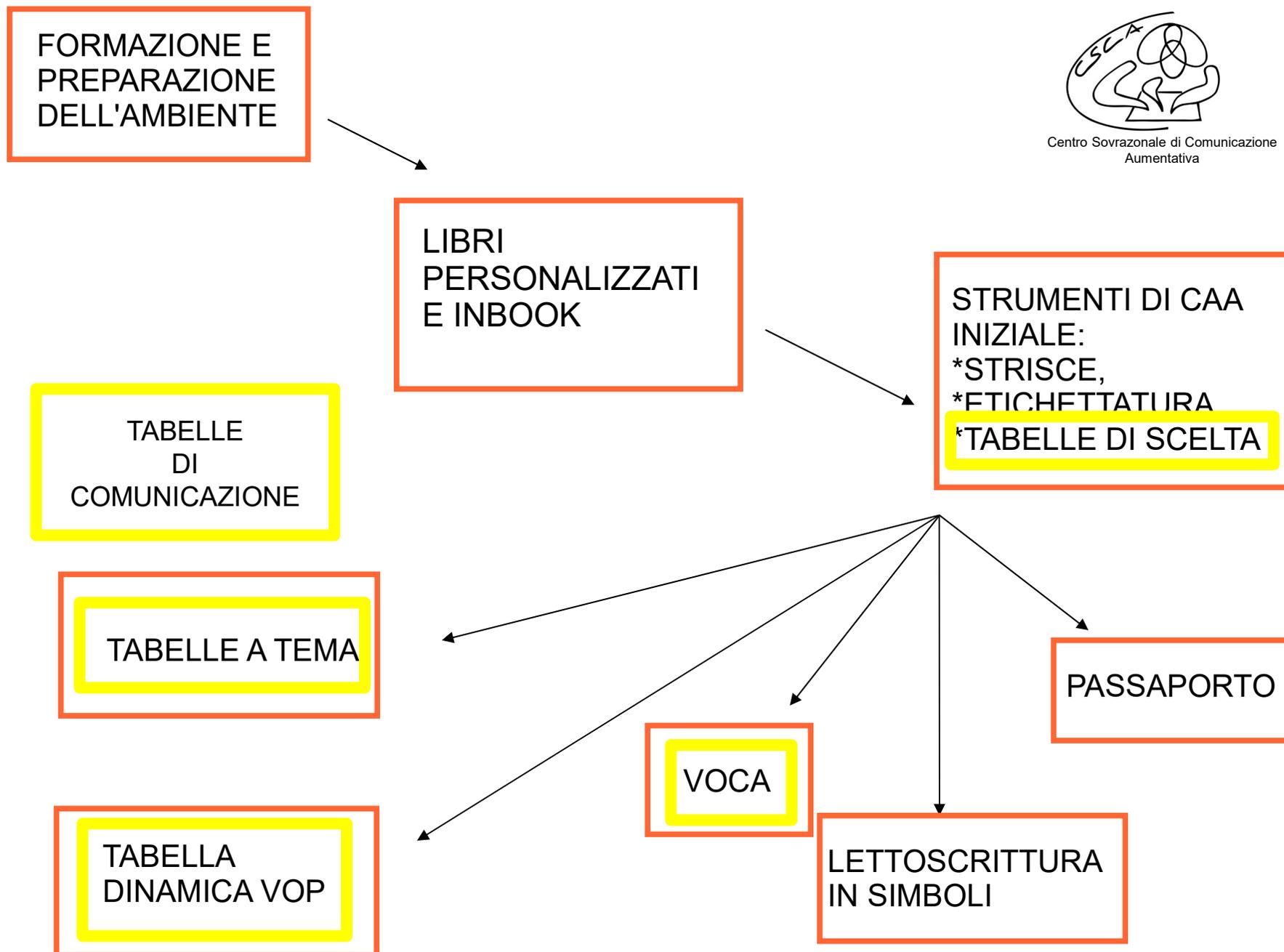


Tabelle dinamiche
Uno strumento trasversale a più contesti comunicativi

PROGETTO DI CAA Modello Centro Sovrazonale di CAA



Centro Sovrazonale di Comunicazione
Aumentativa



Tablelle di comunicazione

Una tabella è un insieme **strutturato** di **rappresentazioni**

Ha lo scopo di permettere una comunicazione **condivisa** e **comprensibile** con i partner comunicativi

Permette alla persona non parlante di **andare oltre il concreto** e di esprimere **direttamente** bisogni, sentimenti, pensieri

Contribuisce ad **aumentare** la **competenza comunicativa** e l'**interazione sociale** del bambino, ed in modo significativo anche la sua **comprensione linguistica**, le **modalità di gioco**,

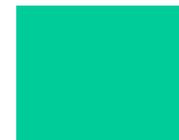


Tabella libri

- tabella di scelta
- tabella per prime comunicazioni sulla scelta

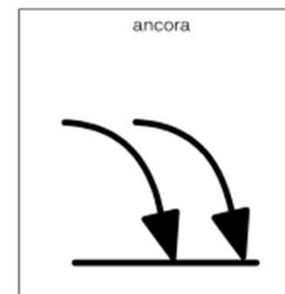
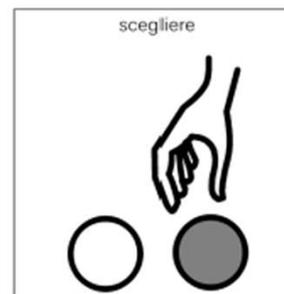
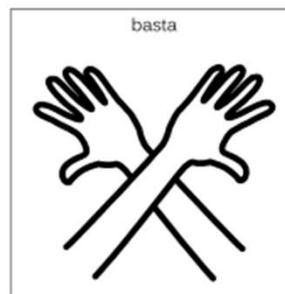
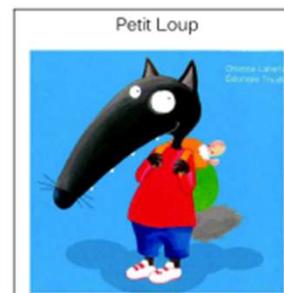
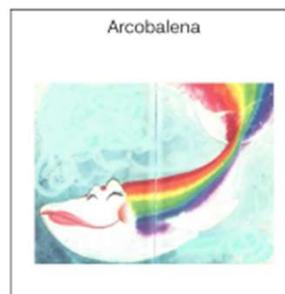


Tabella a tema per il gioco con i dinosauri

- per scegliere e per giocare
- per utilizzare termini concreti e astratti
- per giocare a mio modo, per giocare in un altro modo

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Brontosauo  | Tirannosauo  | Pterodattilo  | Trinceratopo  | Stegosauo  |
| volere  | lottare  | correre  | mangiare  | aiutare  |
| andare  | non  | fare il bagno  | scappare  | cattivo  |
| tranquillo  | forte  | veloce  | brutto  | lento  |
| feroce  | paura  | ferito  | morto  | grotta  |
| giungla  | giorno  | lago  | notte  | sete  |
| basta  | piacere  | non c'è simbolo  | volare  | ancora  |

Tabella a tema gioco macchinine

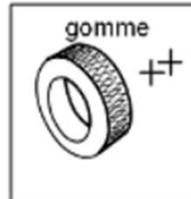
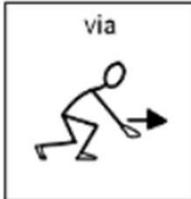
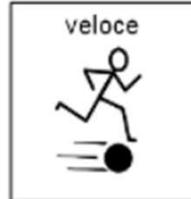
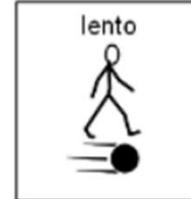
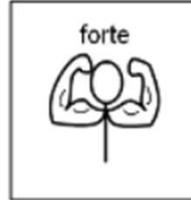
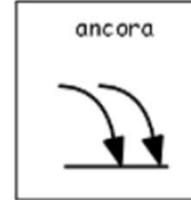
| | | | |
|---|---|--|---|
| macchinine  | rotto  | gomme  | fare  |
| incidente  | benzina  | lavare l'auto  | gara  |
| parcheggio  | via  | veloce  | andare  |
| vinto  | fermo  | aggiustato  | lento  |
| basta  | scivolo  | forte  | ancora  |

Tabella a tema gioco macchinine su ausilio ad uscita in voce

La selezione del simbolo è accompagnata dalla produzione di un messaggio audio

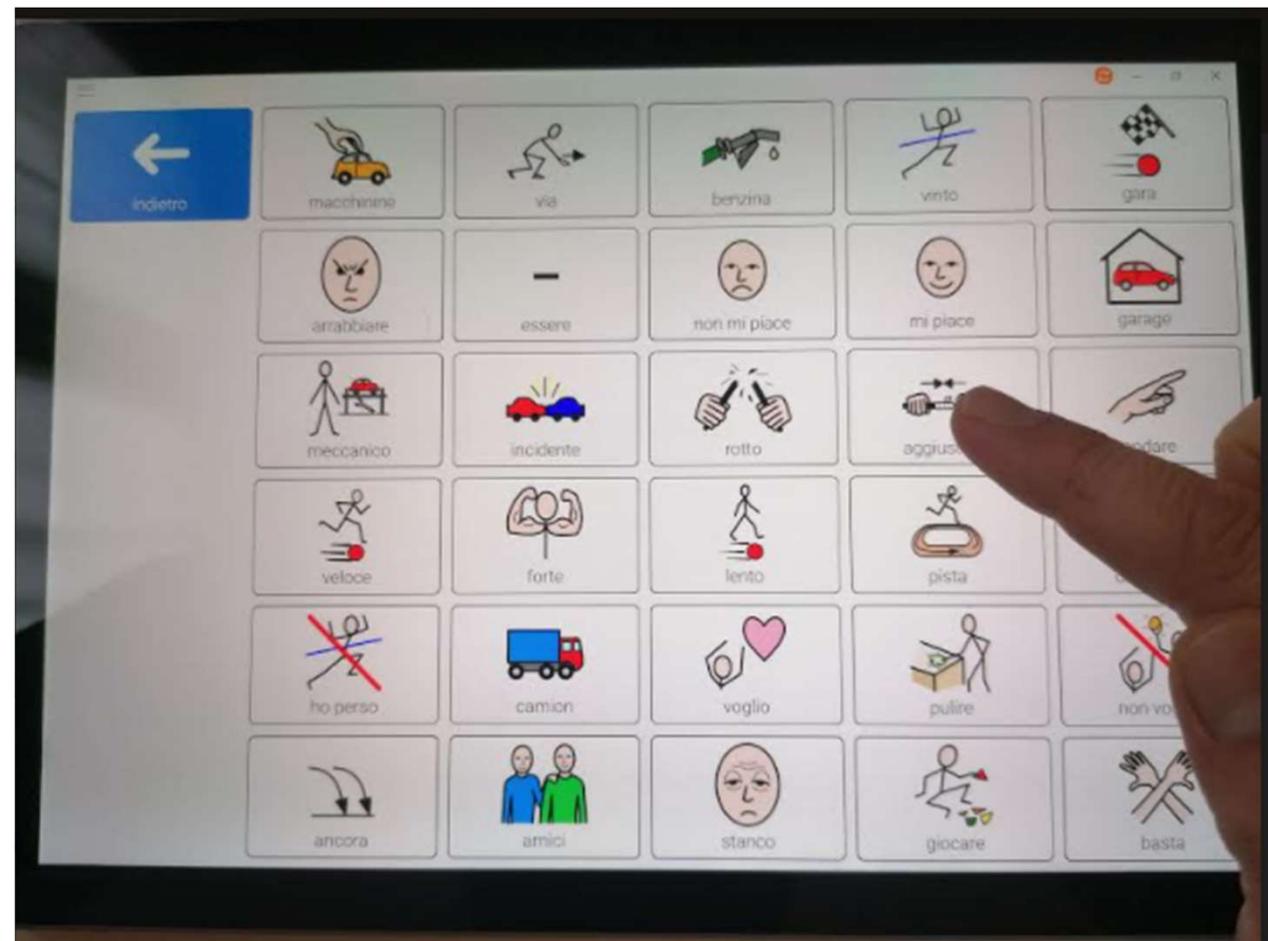


Tabella a tema disegno/arte

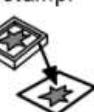
| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| giallo  | rosso  | blu  | verde  | arancione  |
| viola  | azzurro  | rosa  | marrone  | nero  |
| bianco  | grigio  | colori  | disegnare  | colorare  |
| cuore  | stella  | fiore  | casa  | famiglia  |
| dipingere  | tagliare  | incollare  | modellare  | stampi  |
| scegliere  | pensare  | cambiare  | sbagliato  | cancella  |
| mi piace  | bello  | mi aiuti  | brutto  | non mi piace  |
| basta  | scrivere  | il nome  | è un regalo  | ancora  |

Tabella a tema primi giorni di scuola

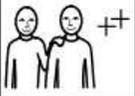
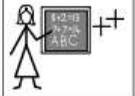
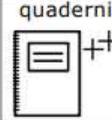
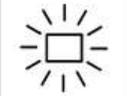
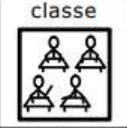
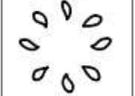
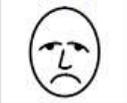
| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| scuola  | andare  | conoscere  | amici  | maestre  |
| zaino  | astuccio  | quaderni  | disegnare  | colorare  |
| nuovo  | scrivere  | leggere  | contare  | imparare  |
| classe  | seduti  | giardino  | giocare  | merenda  |
| casa  | mamma  | divertente  | bello  | coraggioso  |
| triste  | coccole  | arrabbiato  | paura  | crescere  |
| basta  | tanto  | non  | poco  | ancora  |

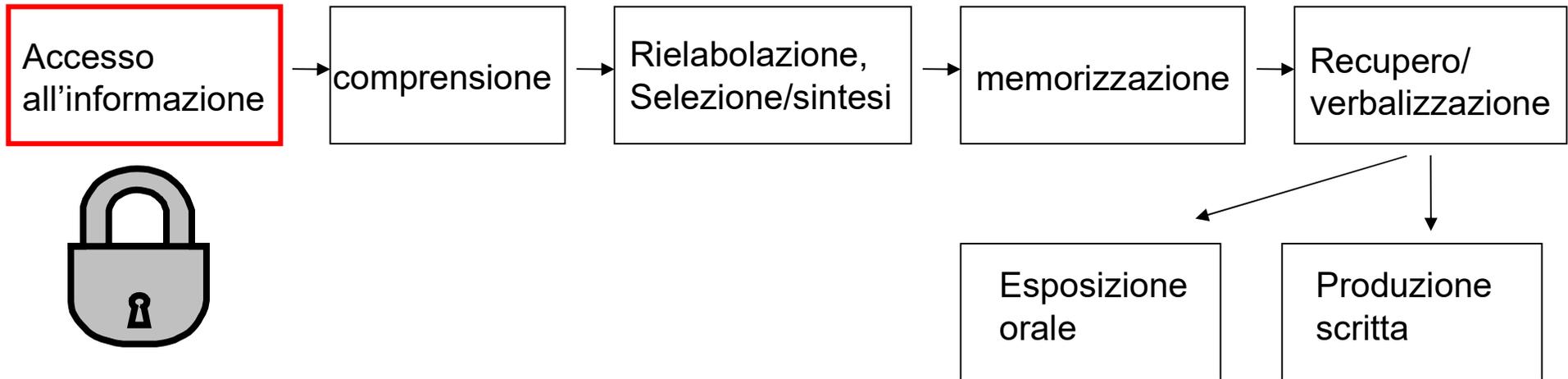
Tabella a tema sulla gita all'acquario di Genova : per preparare all'esperienza, per partecipare, per raccontare

| | | | | |
|---------------------------|-------------------|------------------|-----------------|---------------------|
| <p>Acquario di Genova</p> | <p>guardare</p> | <p>pesci</p> | <p>squali</p> | <p>delfini</p> |
| <p>pinguini</p> | <p>tartarughe</p> | <p>camminare</p> | <p>acquario</p> | <p>gente</p> |
| <p>grande</p> | <p>piccolo</p> | <p>feroce</p> | <p>colori</p> | <p>bello</p> |
| <p>essere</p> | <p>avere</p> | <p>mangiare</p> | <p>vicino</p> | <p>bere</p> |
| <p>medusa</p> | <p>acqua</p> | <p>non</p> | <p>toccare</p> | <p>spingere</p> |
| <p>tanto</p> | <p>poco</p> | <p>mi piace</p> | <p>paura</p> | <p>non mi piace</p> |
| <p>stanco</p> | <p>arrabbiato</p> | <p>Nemo</p> | <p>Dory</p> | <p>anemone</p> |
| <p>basta</p> | <p>foca</p> | <p>nuotare</p> | <p>andare</p> | <p>ancora</p> |

Tabella a tema Coronavirus

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| coronavirus  | malati  | persone  | ospedale  | dottori  | curare  |
| bambini  | adulti  | anziani  | tanti  | pochi  | respiratori  |
| contagiare  | mascherina  | rimanere  | casa  | scuola  | chiusa  |
| negozi  | lavoro  | spesa  | lontani  | amici  | nonni  |
| famiglia  | giocare  | leggere  | guardare la tv  | disegnare  | telefono  |
| cucinare  | musica  | telefonare  | computer  | tablet  | compiti  |
| cattivo  | paura  | morti  | guariti  | coraggio  | sconfiggere  |
| basta  | lavare le mani  | non  | arrabbiato  | triste  | ancora  |

I processi di apprendimento dei contenuti



Le difficoltà sul piano strumentale possono interferire pesantemente sul piano funzionale

- Sovraccarico della memoria
- Difficoltà alla verifica
- Maggiore dipendenza
- Rischio di impoverimento cognitivo
- Rischio di impoverimento relazionale
- Disagio emotivo e senso di inadeguatezza
-

Strumenti per il supporto agli apprendimenti e all'inclusione scolastica

Lettoscrittura in simboli

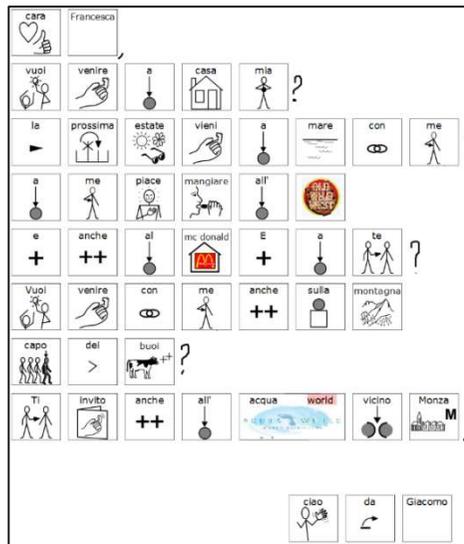
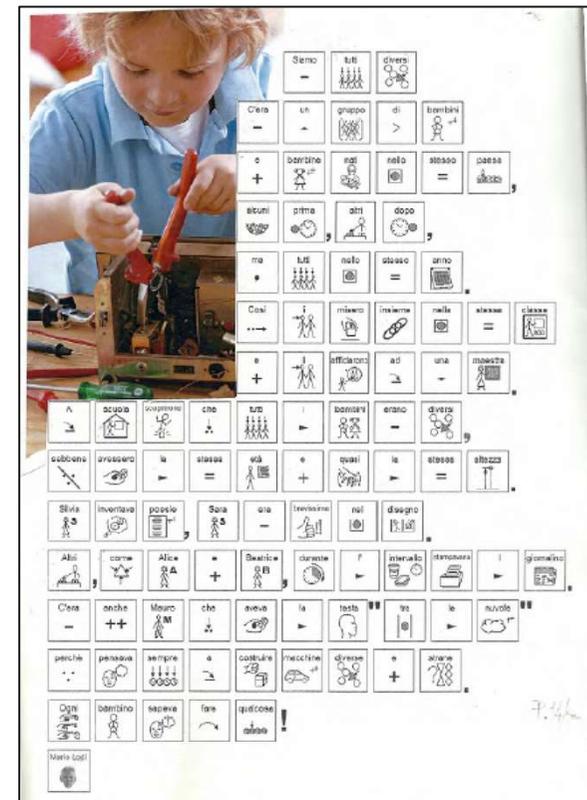


Tabelle didattiche

| | | | | | | | |
|-----------|-------------|-----------|-----------|---------|---------|-----------|----------|
| scienze | io | studiare | animali | tu | cosa | chi | dove? |
| rettili | manifattori | antibi | pesce | uccelli | insetti | uova | nascere |
| terra | aria | acqua | cielo | mare | fiume | mamma | pancia |
| robusto | becco | caldo | freddo | pelo | zampe | allattare | cuccioli |
| respirare | polmoni | branchie | squame | pinne | codà | ali | penne |
| ossa | leggero | pesante | bello | brutto | sparire | semi | mangiare |
| correre | saltare | stisciare | camminare | volare | nuotare | vivere | crescere |
| ancora | mi piace | 4 | 6 | 2 | non | velenosi | basta |

Didattica in simboli



Software di lettoscrittura



Strumenti per il supporto agli apprendimenti e all'inclusione scolastica

Lettoscrittura in simboli

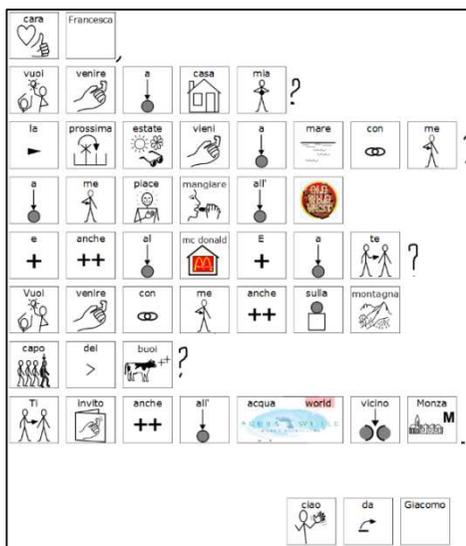
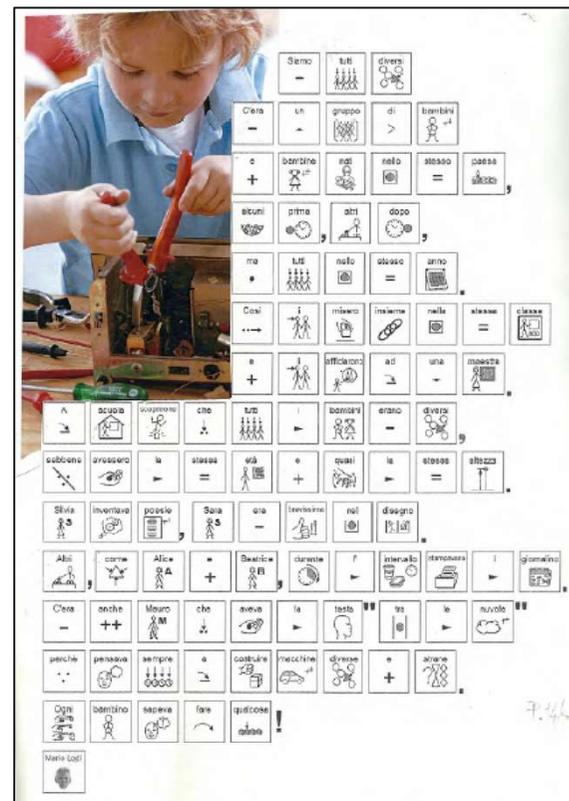


Tabelle didattiche

| | | | | | | | |
|-----------|-------------|-----------|-----------|---------|---------|-----------|----------|
| scienze | io | studiare | animali | tu | cosa | chi | dove? |
| rettili | manifattori | anfibi | pesce | uccelli | insetti | uova | nascere |
| terra | aria | acqua | cielo | mare | fiume | mamma | pancia |
| robusto | becco | caldo | freddo | pelo | zampe | allattare | cuccioli |
| respirare | polmoni | branchie | squame | pinne | codà | ali | penne |
| ossa | leggero | pesante | bello | brutto | sparire | semi | mangiare |
| correre | saltare | stisciare | camminare | volare | nuotare | vivere | crescere |
| ancora | mi piace | 4 | 6 | 2 | non | velenosi | basta |

Didattica in simboli



Software di lettoscrittura



Accesso all'informazione per tutti: lettoscrittura in simboli



SIAMO TUTTI DIVERSI

Mario Lodi, Lo scorpione, Einaudi

C'era un gruppo di bambini e bambine nati nello stesso paese, ^{ALCUNI} chi un po' prima ^{ALTRA} chi un po' dopo, ma tutti nello stesso anno. Per questo li misero insieme nella stessa classe e li affidarono a un maestro. A scuola scoprirono che tutti i bambini erano diversi, anche se avevano la stessa età e ^{UNA} più o meno ^{LA} la stessa altezza. Marzia inventava poesie, Fabrizio era bravissimo nel disegno. Altri, come Angela e Laura, durante l'intervallo stampavano il giornalino. E c'era anche Umberto che aveva la testa "fra le nuvole", perché pensava sempre a costruire macchine di ogni tipo. Ogni bambino, insomma, sapeva fare qualcosa.

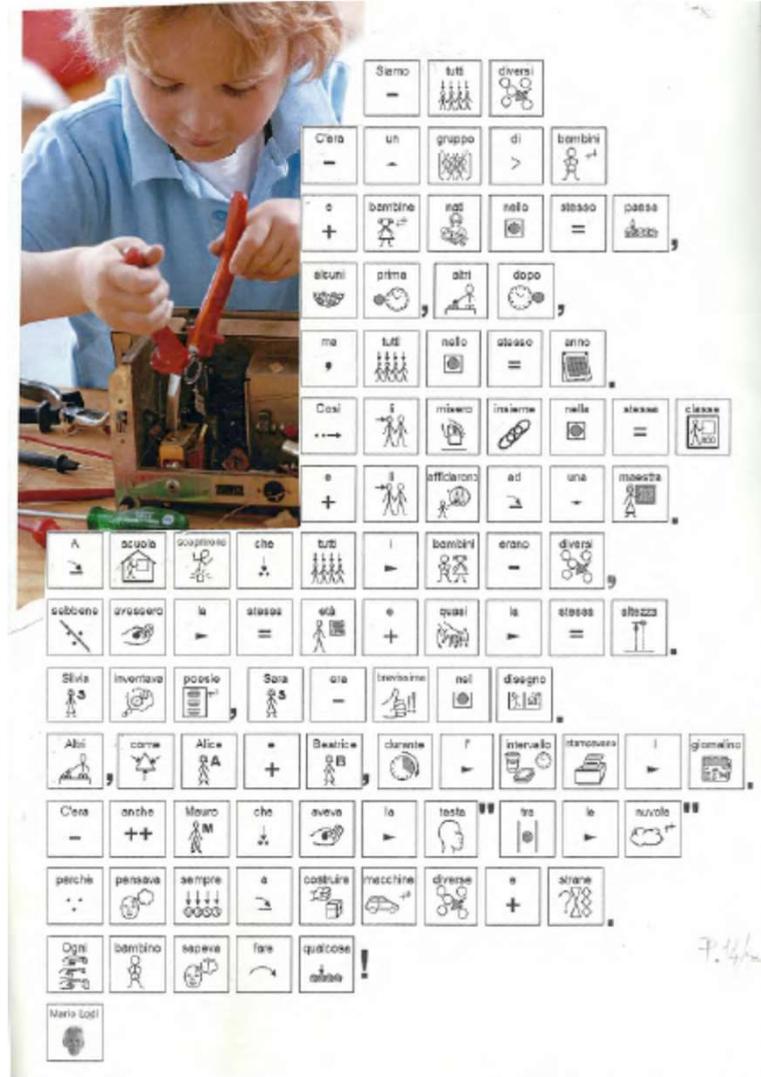
LECCO e parlo

- Tu che cosa sai fare?
- In che cosa ti senti veramente bravo?

rifletto sulla lingua

Sottolinea nel testo i nomi propri di persona.

14



Siamo tutti diversi

C'era un gruppo di bambini

o bambini e bambine

alcuni prima altri dopo

ma tutti nello stesso anno

Così li misero insieme nella stessa classe

e li affidarono ad una maestra

A scuola scoprirono che tutti i bambini erano diversi

subitaneamente avessero la stessa età e quasi la stessa statura

Silvia inventava poesie. Sara era brava nel disegno

Altri come Alice, Beatrice, Clarice, durante l'intervallo stampavano il giornalino

C'era anche Misero che aveva la testa fra le nuvole

perché pensava sempre a costruire macchine diverse e altre

Ogni bambino sapeva fare qualcosa!

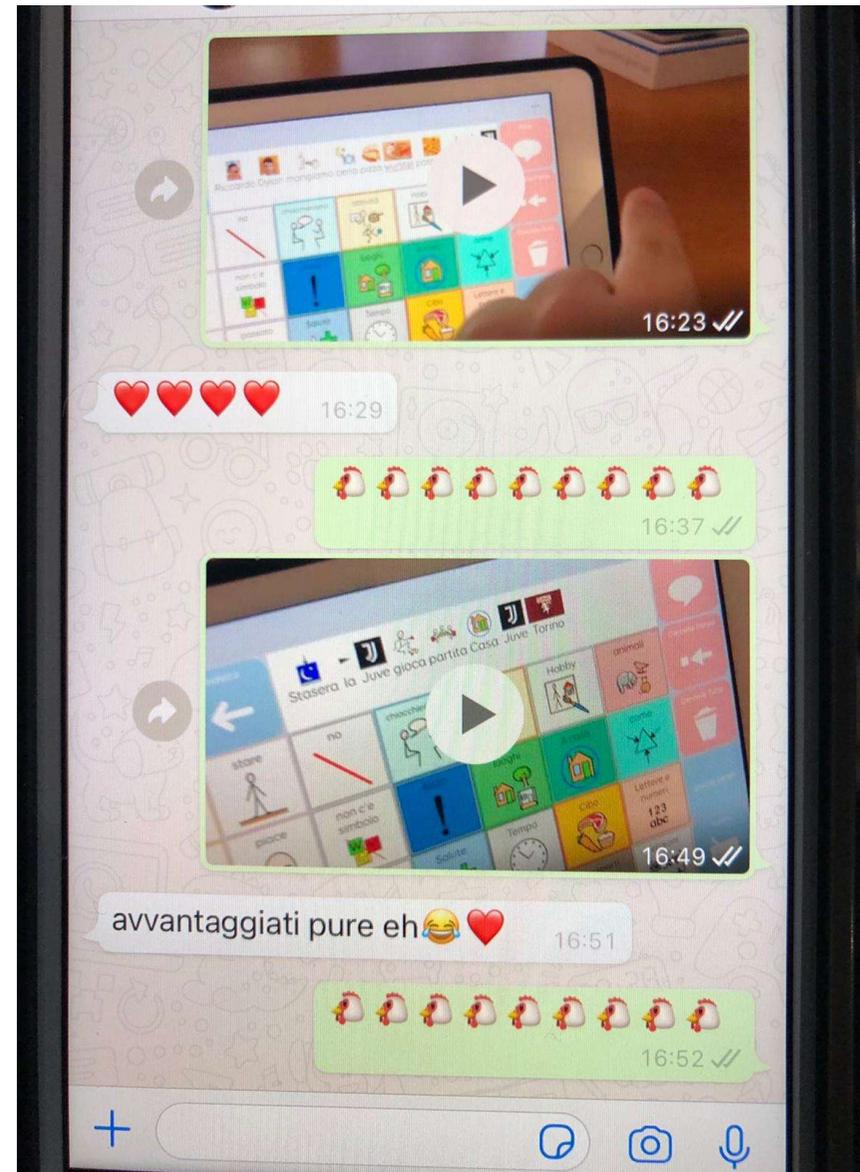
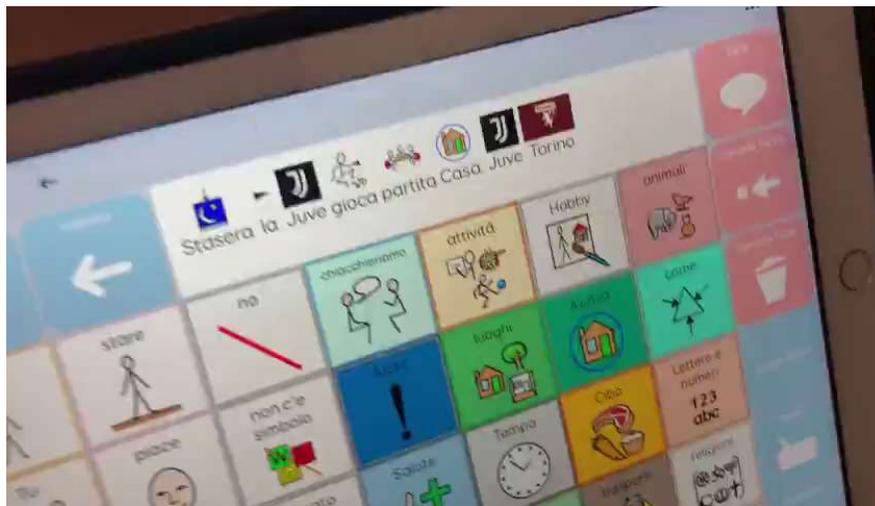
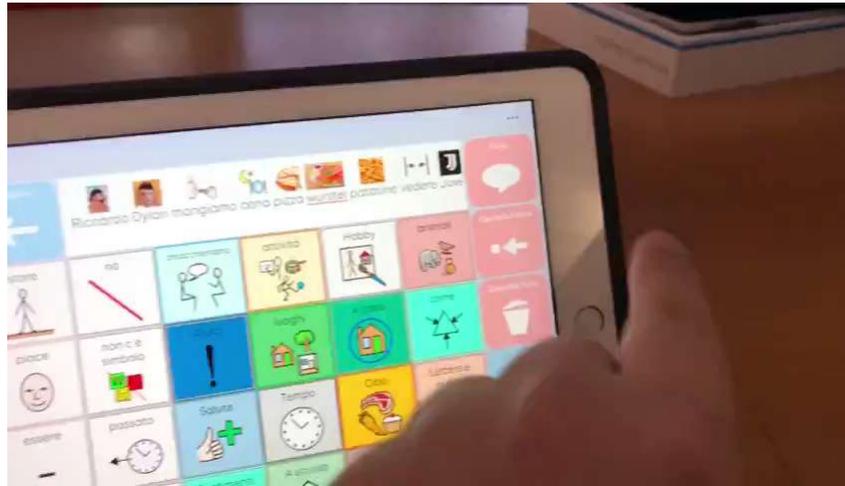
Mario Lodi

F. 14

Funzioni della lettoscrittura in simboli

- Accedere alle informazioni e ai contenuti didattici
- Sostenere la comprensione linguistica, la narrazione
- Supportare lo sviluppo del linguaggio verbale
- Sviluppare la funzione comunicativa della scrittura (scrivere per esprimere il proprio pensiero, lasciare tracce di sé)

Funzione comunicativa della scrittura

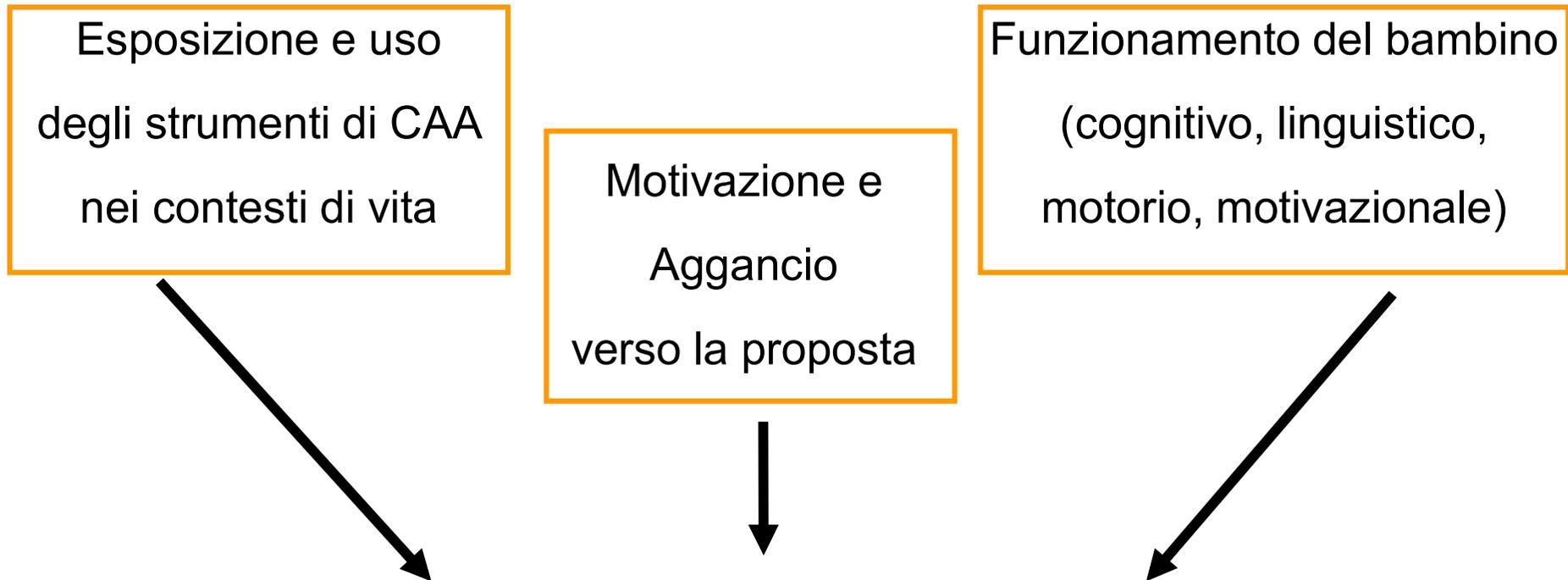


Funzioni della lettoscrittura in simboli/2

- Traghetare il bambino verso la lettoscrittura alfabetica (se possibile)
- Partecipare alle attività con i compagni, accedendo al programma didattico di classe o ad un programma didattico adattato nei contenuti e condiviso con la classe.
- Miglioramento della percezione di autoefficacia

A chi si rivolge la lettoscrittura in simboli

- Bambini e ragazzi con bisogni comunicativi complessi che utilizzano sistemi di CAA per comunicare.
- Bambini e ragazzi che hanno possiedono, o stanno sviluppando, il linguaggio ma che non possono ancora accedere alla lettura e alla scrittura
- Ricadute positive su altri bambini con abilità differenti nelle classi in cui si attiva un intervento di lettoscrittura in simboli (migranti, disturbi di apprendimento, bes...)



Diversi livelli possibili di coinvolgimento del bambino/ragazzo nella lettoscrittura in simboli:

Letture in simboli

Scrittura in simboli

I passaggi della lettura in simboli

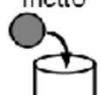
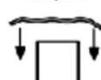
- Esposizione massiccia agli **In-book**
- Utilizzo di strisce delle attività, procedure, ricette e consegne in simboli
- Traduzione in simboli dei materiali didattici

A scuola: inbook per tutti



A scuola: strisce delle attività

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| prendo  | le tempere  | scelgo  | un colore  | | |
| prendo  | un pochino  | di colore  | con  | il pennello  | |
| dipingo  | sul  | foglio  | | | |
| scelgo  | un altro  | colore  | prendo  | un altro  | pennello  |
| dipingo  | ancora  | | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| prendo  | la terra  | | |
| metto  | la terra  | nel  | vaso  |
| prendo  | i semi  | | |
| metto  | i semi  | nel  | vaso  |
| copro  | i semi  | con  | la terra  |
| innaffio  | il vaso  | | |

A scuola: traduzione di ricette

| | | | | | |
|-------|----|----------|---------|---|-------|
| Fatti | di | pavesini | nutella | e | cocco |
| | > | | | + | |



| | | | | | |
|---------|----------|---------|-------|-------|-------------|
| Prepara | pavesini | nutella | latte | cocco | grattugiato |
| | | | | | |

| | | |
|--------|----|----------|
| Prendi | un | pavesino |
| | ← | |

| | | | |
|----------|-------|----|---------|
| spalmaci | sopra | le | nutella |
| | | ▶ | |

| | | | |
|-------|-------|-----------|----------|
| metti | sopra | un po' di | pavesino |
| | | ↓ | |

| | | | |
|---|-------|----|--------|
| e | turni | un | panino |
| + | | ← | |

| | | | | |
|-------|----|---------|-----|-------|
| Vetti | il | per ric | nel | latte |
| | ▶ | | | |

| | | |
|---|--------|------|
| e | giralo | bene |
| + | | |

| | | | | |
|---------|---------|-----|-------|-------------|
| Prepara | mettilo | nel | cocco | grattugiato |
| | | | | |

| | | |
|---|--------|-------|
| e | giralo | sicco |
| + | | |

| | | | | | |
|--------|-------|--------|----|----------|---------|
| Prendi | tanti | panini | di | pavesini | nutella |
| | | | > | | |

| | |
|---|-------|
| e | cocco |
| + | |

| | | | | | |
|---|-------|-------|----|----|--------|
| e | metti | sopra | in | un | panino |
| + | | | | ← | |

| | |
|---------|------------|
| Prepara | confeziona |
| | |

A scuola: traduzione di materiali didattici

| | | | | | |
|--------|-------|------------|----------|----------|----------|
| Il | fiume | | | | |
| il | fiume | inizia | il | suo | percorso |
| sulla | cima | della | montagna | . | |
| Il | fiume | scende | dalla | montagna | |
| scorre | verso | la | valle | . | |
| il | fiume | attraversa | la | campagna | |
| e | poi | arriva | al | mare | . |

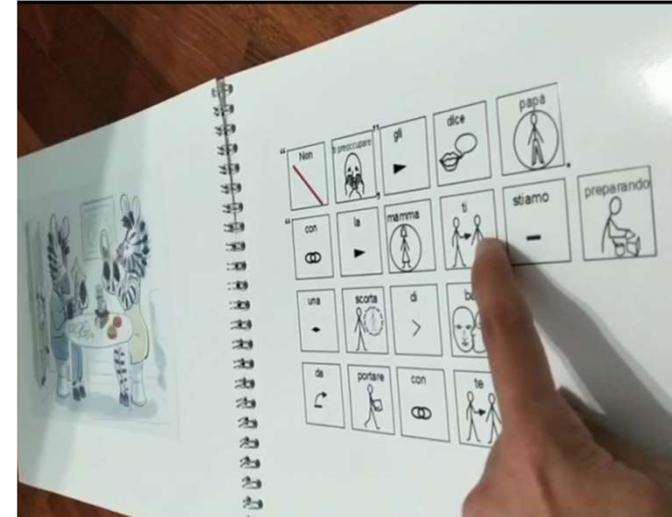
| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------|-----|-------|-------|----------|-------|--------|-----|---------|---|
| Il | contadino | usa | l' | acqua | del | fiume | | | | |
| per | bagnare | i | campi | e | per | far | bere | gli | animali | . |
| L' | acqua | del | fiume | fa | crescere | le | piante | . | | |



I passaggi della lettura in simboli/2

Modalità di fruizione da parte del bambino:

- Ascolto della lettura fatta dall'insegnante/pari (in una crescente complessità di testi e di tenuta: una frase, una pagina, un libro intero, più libri...)



- Lettura autonoma in simboli da parte del bambino

I passaggi della scrittura in simboli

Il bambino parte dalla comunicazione di un pensiero, desiderio o un bisogno con un simbolo, e spesso userà una sola parola per esprimere un'intera frase.

L'interlocutore aiuta ad arricchire la comunicazione attraverso eventuali domande successive ed effettua un'espansione della frase.

Creare situazioni altamente motivanti per coinvolgere il bambino nel processo di scrittura permettendogli di sperimentare la funzione della scrittura stessa.



(es. scriviamo un invito o un biglietto di auguri, una lettera per la maestra che è andata via, ...)

I passaggi della scrittura in simboli

Modalità di scrittura in simboli:

- Indicazione di simboli su tabelle didattiche con riformulazione della frase da parte dell'insegnante/pari
- Risposte a domande binarie e progressivamente a scelta multipla
- Scrittura autonoma in simboli (composizione di frasi a maggiore complessità)

Racconto con la tab. a tema

| | | | | | |
|---------------|--------------|----------------|---------------|-------------|-------------|
| venire | vedere | casa | campagna | giocare | palla |
| io | cugini | mamma | costruire | tetto | freesby |
| gita | compagni | treno | Roma | papa | prof |
| 3 3 | giorni | domani | ieri | valigia | maglie |
| cercare | figura | internet | oggi | felice | triste |
| tu | vuoi | raccontare | scrivo | tanto | poco |

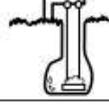
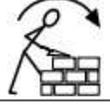
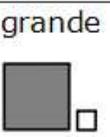
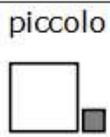
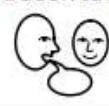
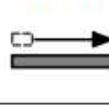
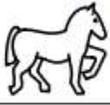


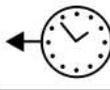
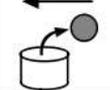
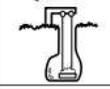
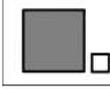
| | | | | | |
|-----------|------------|------------|--------|-------------|------------------|
| io | domani | prendo | il | treno | frecciarossa |
| vado | in | gita | a | Roma | |
| con | gli | amici | | | . |
| oggi | io | faccio | la | valigia | |
| metto | le | maglie | | | . |
| sono | tanto | felice | !! | | |

Francesco detta quello che vuole scrivere, o indica sulla tab.
A volte usa una singola parola per esprimere concetti più ampi. E' molto collaborante e felice di esprimere i suoi pensieri, soprattutto quelli relativi alla sfera emotiva.

Richiede che gli rilegga il testo.

Racconto con la tab. a tema

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Io  | papà  | mamma  | autista  | operaio  | andare via  |
| vedere  | guidare  | camminare  | scavare  | costruire  | aspettare  |
| felice  | emozionato  | divertente  | curioso  | annoiato  | rumore  |
| erba  | casa  | cascina  | strada  | trattore  | ruspa  |
| buco  | grande  | piccolo  | terra  | polvere  | foto  |
| giallo  | bravo  | scrivere  | raccontare  | camion  | mettere  |
| calma  | stanco  | naso  | allungare  | cavallo  | |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| io  | e  | papà  | eravamo  | felici  |
| perchè  | abbiamo  | visto  | il  | camion  |
| e  | la  | ruspa  | gigante  | |
| che  | toglieva  | l'  | erba  | |
| e  | scavava  | un  | buco  | grande  |

Risposte a domande binarie e progressivamente a scelta multipla

AVVENTURA IN MARE

Gino Pesciolino abita vicino a un bosco di algh

A Gino quel bosco fa un po' paura

" Chissà chi vive in mezzo a quelle algh ?" Pensa

Gino ha un grande amico che è Carlo Pescetti

Gino e Carlo

giocano tutti i giorni davanti al bosco di algh

Raccolgono conchiglie e fanno a gara

a chi fa la costruzione più alta

Oggi Gino ha trovato una conchiglia bellissima

e la mette in cima alla sua torre

Però un' onda la fa volare via



Leggi attentamente il racconto e Rispondi alle domande :

Gino e Carlo sono ?

amici nemici

Di che colore è la conchiglia trovata da Gino ?

verde azzurra rossa

Il bosco è ?

chiaro scuro

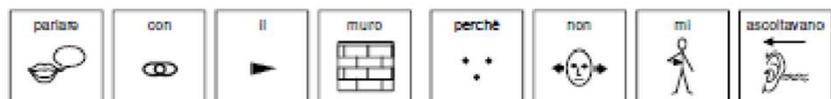
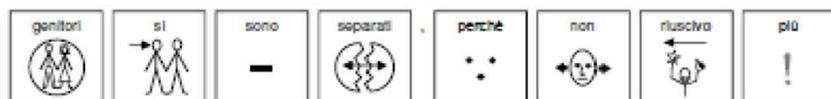
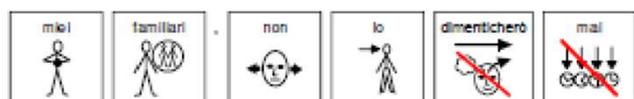
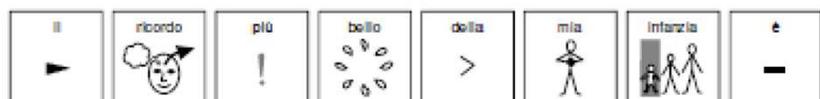
Con gli amici è tutto più ?

difficile facile

Scrittura in simboli

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---|---|
| cara  | Matilde  | | | | | | |
| ti  | piace  | tanto  | andare  | al  | mare  | | |
| e  | in  | montagna  | ? | | | | |
| Vuoi  | andare  | a  | lavorare  | ? | | | |
| lo  | faccio  | l'  | aiuto  | cuoco  | all'  | asilo  | . |
| Mi  | piace  | ! | | | | | |
| Vuoi  | fare  | amicizia  | con  | me  | ? | | |
| Ti  | saluto  | Francesca  | , | | | | |

Tema scritto in autonomia al pc



Tema:

“Il mio ricordo più bello e quello più brutto”

Tema scritto in seconda media da una ragazza con paralisi cerebrale infantile che ha sviluppato il linguaggio verbale e acquisito la lettoscrittura alfabetica.

Per studiare il programma curricolare della classe preferisce i testi in simboli perchè la aiutano a fissare i contenuti.

Per scrivere utilizza da sola il pc con programma di lettoscrittura in simboli

Scambio di mail tra ragazzi

| | | | | | | | |
|----------|--------------|------------|---------------|-----------------|------------|--------------|--------|
| cara | Francesca | | | | | | |
| vuoi | venire | a | casa | mia | ? | | |
| la | prossima | estate | vieni | a | mare | con | me |
| a | me | piace | mangiare | all' | | | |
| e | anche | al | mc donald | E | a | te | ? |
| Vuoi | venire | con | me | anche | sulla | montagna | |
| capo | dei | buoi | ? | | | | |
| Ti | invito | anche | all' | acqua world | vicino | Monza | |

| | | |
|----------|--------|---------|
| ciao | da | Giacomo |
|----------|--------|---------|

| | | | | | | | |
|------------|---------------|--------------|------------|-------------|--------|---------------|--|
| caro | Giacomo | | | | | | |
| Questo | momento | io | ho | pensato | a | te | |
| vengo | a | mangiare | a | Lecco | al | mc donald | |
| grazie | per | la | tua | lettera | mi | piace | |
| voglio | andare | al | mare | e | in | montagna | |
| per | camminare | e | vedere | cavalli | | | |
| ti | aspetto | presto | | | | | |

| | | |
|--------|------------|--------|
| ti | saluto | Franci |
|--------|------------|--------|

Al papà...

| | | | | | | | | | |
|---------------|--------------|------------|-------------------|--------------|---------------|-------------|--------------|-----------|---|
| caro | papà | , | | | | | | | |
| come | stai - | ? | senti | male | ? | | | | |
| hai | sofferto | molto ! | quando | ti | ha | tolto | il ▶ | dente | ? |
| quando | ho | finito | la ▶ | scuola | | | | | |
| la ▶ | mamma | di > | Federico | mi | ha | portato | a | casa | |
| e + | tu | non | mi | hai | preparato | da | mangiare | | |
| e + | non | hai | apparecchiato | | | | | | |
| io | avevo | fame | sei - | arrivato | tardi | . | | | |
| non | fa | niente | !! | | | | | | |
| ti | voglio | bene | tanto | | | | | | |
| un ◀ | bacione | | | | | | | | |
| Mati _____ | | | | | | | | | |

Strumenti per il supporto agli apprendimenti e all'inclusione scolastica

Lettoscrittura in simboli

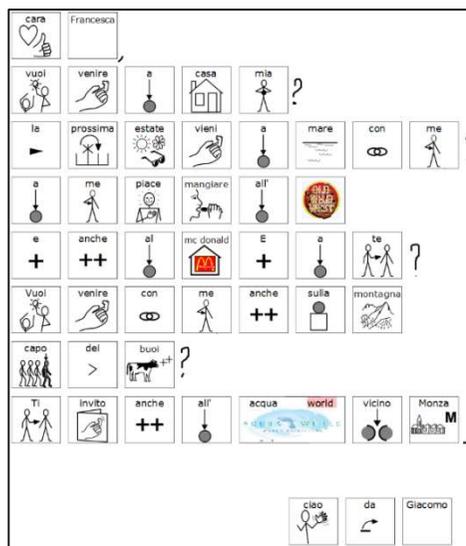
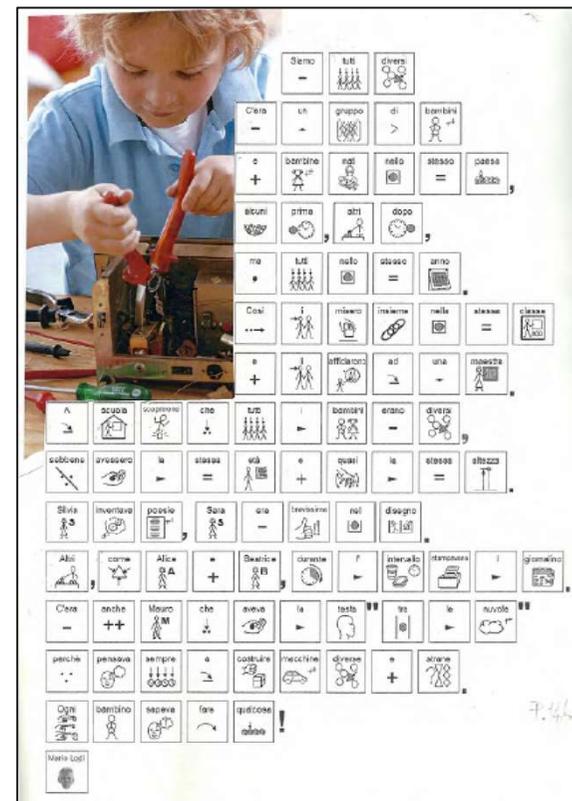


Tabelle didattiche

| | | | | | | | |
|-----------|--------------|-----------|-----------|---------|---------|-----------|----------|
| scienze | io | studiare | animali | tu | cosa | chi | dove? |
| rettili | manifattieri | antibi | pesce | uccelli | insetti | uova | nascere |
| terra | aria | acqua | cielo | mare | fiume | mamma | pancia |
| robusto | becco | caldo | freddo | pelo | zampe | allattare | cuccioli |
| respirare | polmoni | branchie | squame | pinne | codà | ali | penne |
| ossa | leggero | pesante | bello | brutto | sparire | semi | mangiare |
| correre | saltare | stisciare | camminare | volare | nuotare | vivere | crescere |
| ancora | mi piace | 4 | 6 | 2 | non | velenosi | basta |

Didattica in simboli



Software di lettoscrittura



Tabelle didattiche

Particolari tabelle a tema da utilizzare in ambito scolastico a fini didattici.

Contengono le parole fondamentali per comunicare sull'argomento didattico

| | | | | | | | |
|---------------|---------------|----------------|---------------|---------------|-------------|---------------|--------------|
| scienze | io | studiare | animali | tu | cosa | chi | dove |
| rettili | mammiferi | anfibi | pesci | uccelli | insetti | uova | nascere |
| terra | aria | acqua | cielo | mare | fiume | mamma | pancia |
| robusto | becco | caldo | freddo | pelo | zampe | allattare | cuccioli |
| respirare | polmoni | branchie | squame | pinne | coda | ali | penne |
| ossa | leggero | pesante | bello | brutto | sparire | semi | mangiare |
| correre | saltare | strisciare | camminare | volare | nuotare | vivere | crescere |
| ancora | mi piace | 4 4 | 6 6 | 2 2 | non | velenosi | basta |

Tabella didattica: gli esseri viventi

Tablelle didattiche: uso

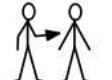
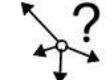
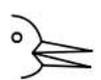
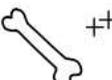
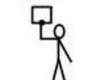
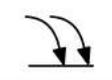
- Utilizzo in entrata:

l'insegnante e i compagni usano la tabella didattica per sostenere l'attività didattica (supporto alla comprensione e alla partecipazione)

- Utilizzo in uscita:

il bambino con bcc indica i simboli per esprimere un suo pensiero in merito all'attività (intervenire, commentare, porre domande)

Tabella didattica: gli esseri viventi

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|
| scienze  ++ | io  | studiare  | animali  ++ | tu  | cosa  | chi  | dove  |
| rettili  | mammiferi  | anfibi  | pesci  | uccelli  | insetti  | uova  ++ | nascere  |
| terra  | aria  | acqua  | cielo  | mare  | fiume  | mamma  | pancia  |
| robusto  | becco  | caldo  | freddo  | pelo  | zampe  ++ | allattare  | cuccioli  ++ |
| respirare  | polmoni  | branchie  ++ | squame  | pinne  | coda  | ali  ++ | penne  ++ |
| ossa  ++ | leggero  | pesante  | bello  | brutto  | sparire  | semi  ++ | mangiare  |
| correre  | saltare  | strisciare  | camminare  | volare  | nuotare  | vivere  | crescere  |
| ancora  | mi piace  | 4 4 | 6 6 | 2 2 | non  | velenosi  | basta  |

Interrogazione di scienze sostenuta con tabella didattica in ausilio ad uscita in voce

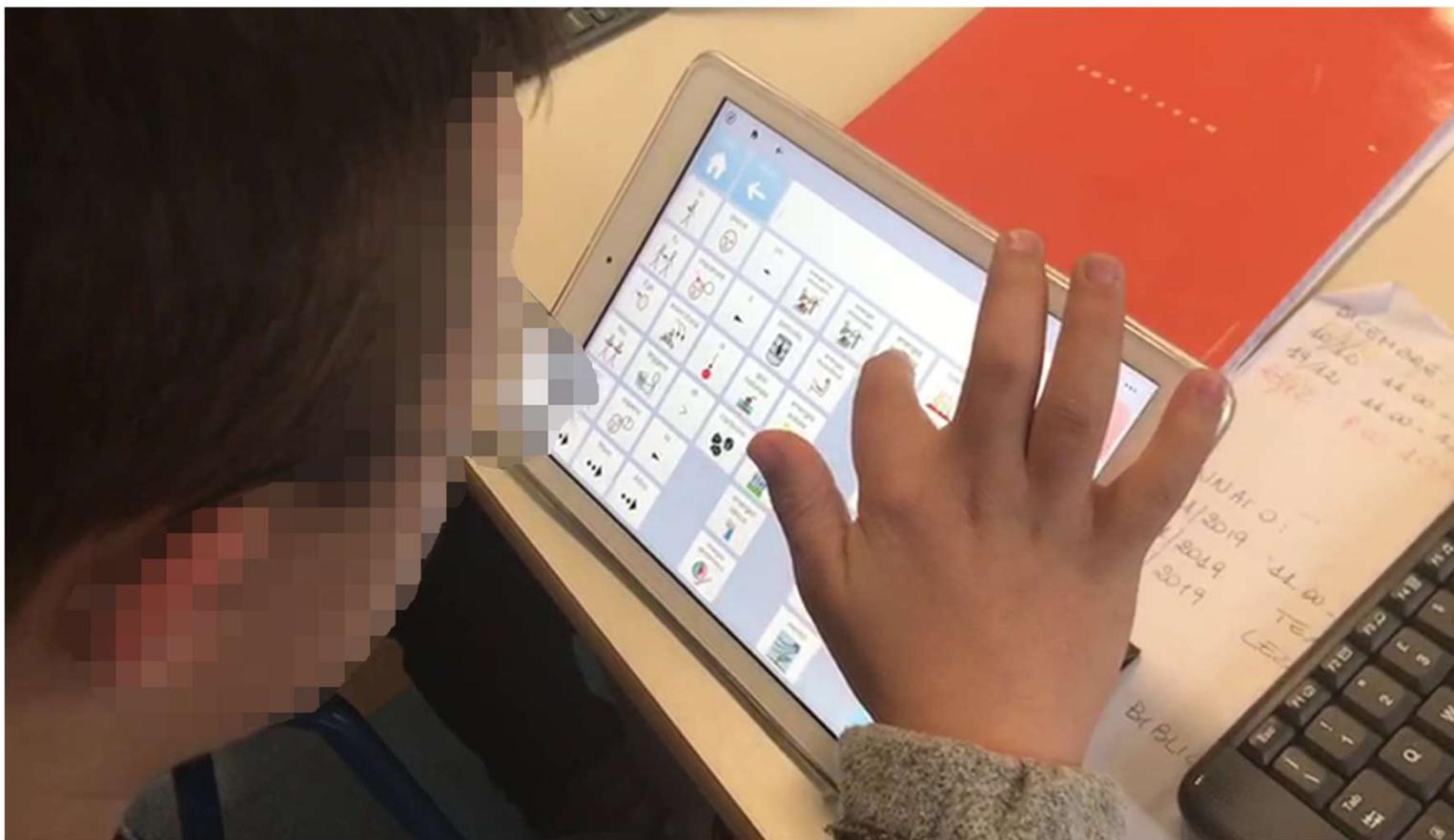


Tabella didattica le fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile

Strumenti per il supporto agli apprendimenti e all'inclusione scolastica

Lettoscrittura in simboli

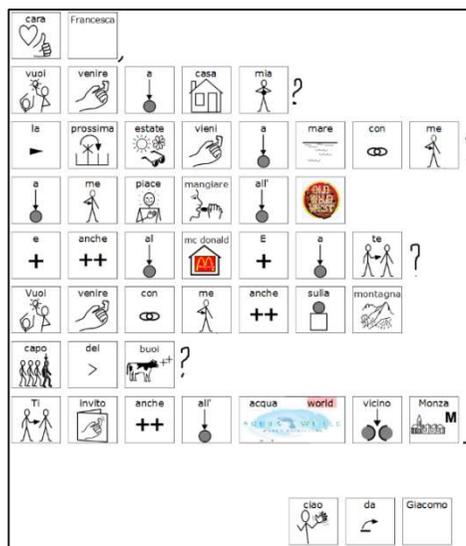
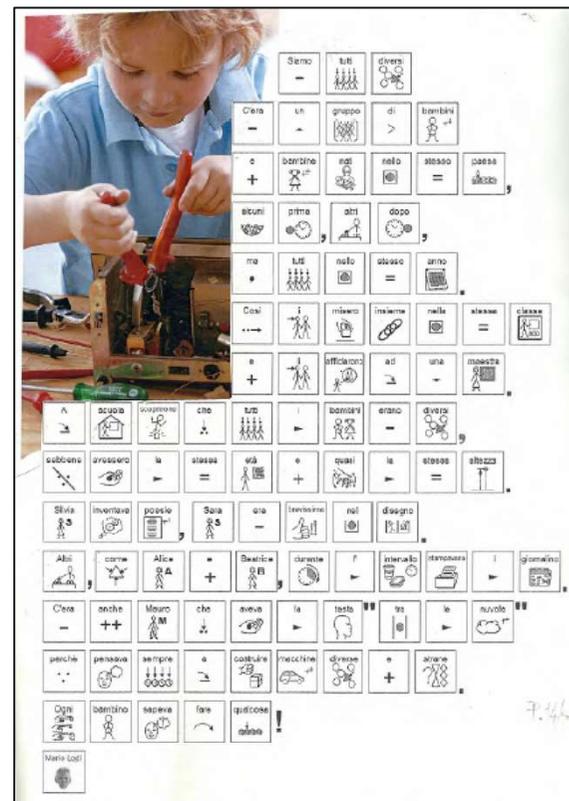


Tabelle didattiche

| | | | | | | | |
|-----------|-------------|-----------|-----------|---------|---------|-----------|----------|
| scienze | io | studiare | animali | tu | cosa | chi | dove? |
| rettili | manifattori | anfibi | pesce | uccelli | insetti | uova | nascere |
| terra | aria | acqua | cielo | mare | fiume | manina | pancia |
| robusto | becco | caldo | freddo | pelo | zampe | allattare | cuccioli |
| respirare | polmoni | branchie | squame | pinne | codà | ali | penne |
| ossa | leggero | pesante | bello | brutto | sparire | semi | mangiare |
| correre | saltare | stisciare | camminare | volare | nuotare | vivere | crescere |
| ancora | mi piace | 4 | 6 | 2 | non | velenosi | basta |

Didattica in simboli



Software di lettoscrittura



Progettare la didattica in simboli

1. Scelta degli argomenti
2. Modifica e semplificazione degli argomenti scelti
3. Livello di semplificazione del testo
4. Livello di traduzione in simboli
5. Organizzazione della proposta didattica
6. Identificazione dell'eventuale modalità di verifica

Scelta degli argomenti

Selezionare i contenuti di apprendimento e adattarli in relazione a:

- stile di apprendimento del bambino/ragazzo con bcc
- interessi del bambino/ragazzo con bcc
- possibilità di aggancio con le esperienze reali del b.no
- possibilità di aggancio su proposte concrete, laboratoriali, di gruppo
- importanza degli apprendimenti per la vita della persona (acquisizione di competenze cognitive utili all'autonomia e alle abilità sociali)

Argomenti...

di tutte le materie!

A

A



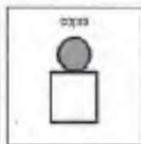
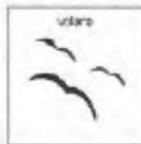
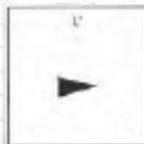
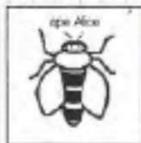
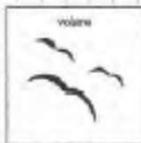
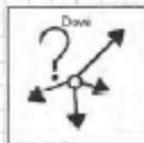
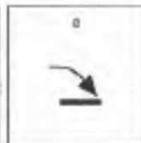
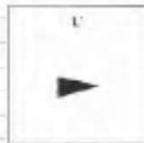
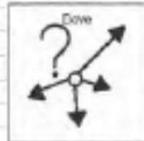
a

a

| | | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|----------------------|----------|
| | | of | o | ope Aico | | |
| r | ope Aico | o | ur | oo | cha | vo |
| a | scuola | | | | | |
| r | ope Aico | amo | volo | o | ricordo | o |
| leggere | + | scrivere | | | | |
| ozi | leggere | + | scrivere | le | lebera | a |
| | | | | | Aa Bb Cc Dd Ee Ff | a |

24/09/2022

Elie doveva scegliere tra due numeri, a
conetto. Durante lo svolgimento dell'att
non ha mostrato interesse
verello



BRAVO! HAI SCELTO IL SITO
GIUSTO!

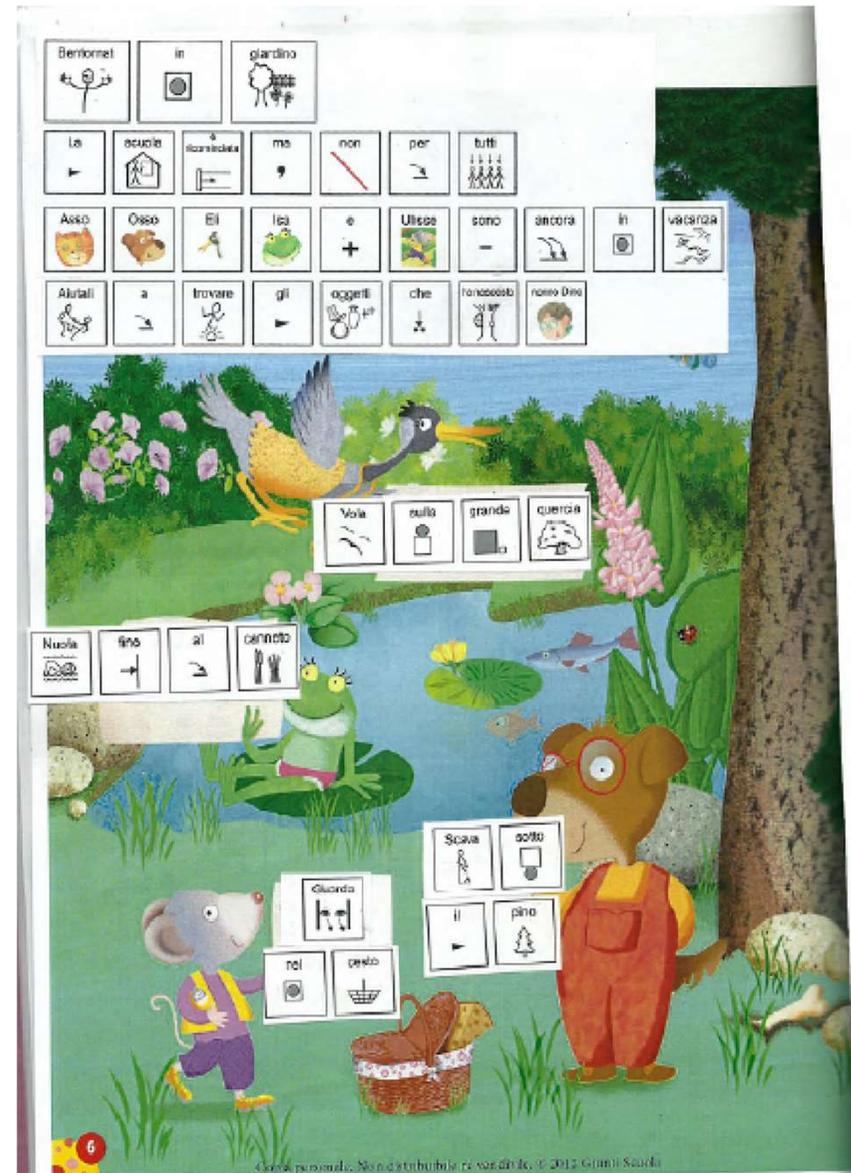


03/10/2012

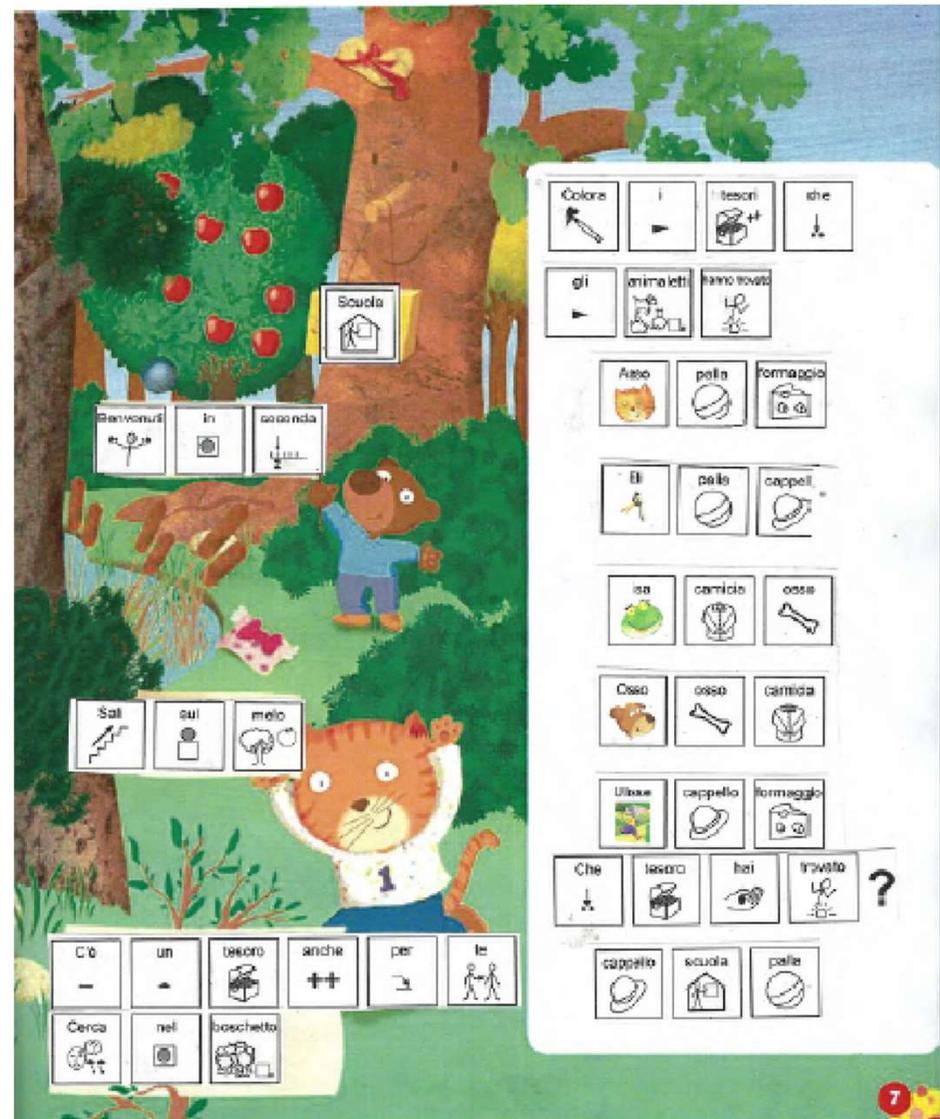
Ha inizialmente parlato di sua attenzione sulla vocale "O". È riuscito poi ad individuare, in questo scritto, la lettera richiesta ma è stata inserita la lettera della famiglia delle attività da parte dell'insegnante ad ogni vocale "A" da cercare.
ricordo

| | | |
|--------|--------|--------|
| A A | U U | A A |
| | U U | E E |
| I I | I I | O O |
| A A | | A A |
| O O | | U U |
| A A | 😊 | A A |
| | | E E |

Traduzione fedele...



anche le didascalie e le attività vengono tradotte, per permettere al b.no di svolgere i compiti.





SIAMO TUTTI DIVERSI

Mario Lodi, La murgottora, Einaudi

C'era un gruppo di bambini e bambine nati nello stesso paese, ^{ALCUNI} chi un po' prima ^{ALTRI} chi un po' dopo, ma tutti nello stesso anno. Per questo li misero insieme nella stessa classe e li affidarono a un maestro. A scuola scoprirono che tutti i bambini erano diversi, anche se avevano la stessa età e più o meno la stessa altezza. Marzia inventava poesie, ^{LE Poesie} Fabrizio era bravissimo nel disegno, ^{ALTRI} altri, come Angela e Laura, durante l'intervallo stampavano il giornalino. ^{MARZIA} E c'era anche Umberto, che aveva la testa "fra le nuvole", perché pensava sempre a costruire macchine di ogni tipo. Ogni bambino, insomma, sapeva fare qualcosa.

LEGGI e parlo

- Tu che cosa sai fare?
- In che cosa ti senti veramente bravo?

rifletto sulla lingua

Sottolinea nel testo i nomi propri di persona.

LEGGI e scrivo

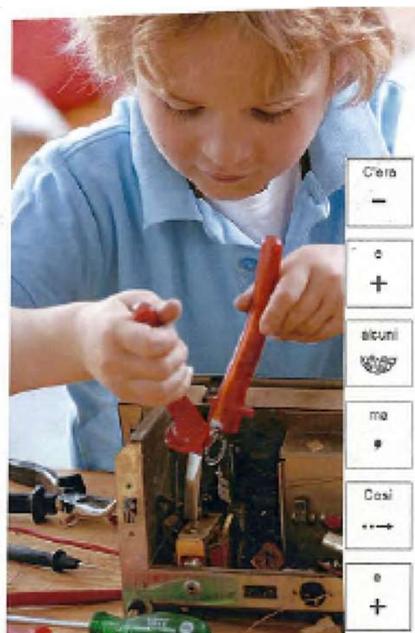
Scegli due compagni, scrivi il loro nome e che cosa sanno fare.

.....

.....

.....

.....



Siamo tutti diversi

C'era un gruppo di bambini

o bambine nati nello stesso paese,

alcuni prima, altri dopo,

ma tutti nello stesso anno.

Così i misero insieme nella stessa classe

e altri affezionati ad una maestra.

A scuola scoprirono che tutti i bambini erano diversi,

sabbeno avessero la stessa età e quasi la stessa altezza.

Stiva inventava poesie, Sara era bravissima nel disegno.

Altri, come Alice, e Beatrice durante l'intervallo stampavano il giornalino.

C'era anche Mauro che aveva la testa "fra le nuvole"

perché pensava sempre a costruire macchine diverse e strane.

Ogni bambino sapeva fare qualcosa!

Mario Lodi

P. 46

Analisi grammaticale

cerchio
i
nom
nel
testo

| | | | | | | |
|--------|---------|------------|--------|-------|-------|----------|
| il | re | degli | dei | pensò | di | chiedere |
| a | un | uomo | | | | |
| il | dio | messaggero | degli | dei | andò | da |
| un | ragazzo | chiamato | Paride | | | |
| Paride | doveva | scegliere | chi | fra | le | tre |
| dee | fosse | la | più | bella | | |
| Paride | sceise | la | dea | dell' | amore | |
| Paride | diede | la | me la | alla | dea | dell' |
| amore | | | | | | |

Dei

Didattica in simboli: descrizione di personaggi

Capisco

Completa la tabella : Scrivi le caratteristiche dei due bambini

Jack PANE



Corporatura

Capelli

Voce

modo di fare

Comportamento

Capisco

Completa la tabella : Scrivi le caratteristiche dei due bambini

Jack PENA



Corporatura

Capelli

Voce

modo di fare

Comportamento

Didattica in simboli: scienze e scienziati














































































































































è - IL PIANETA PIÙ VICINO AL SOLE



è UN PIANETA CALDISSIMO



è IL NOSTRO PIANETA è BLU

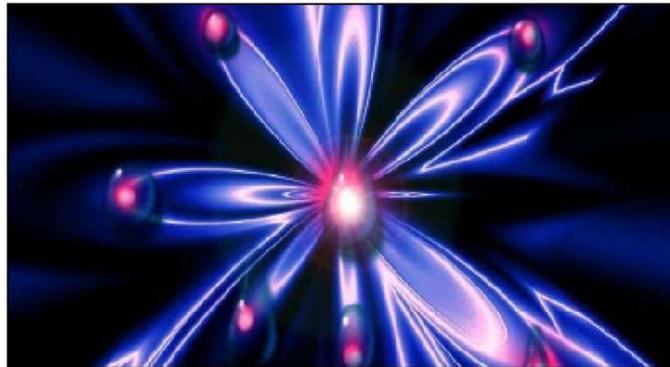
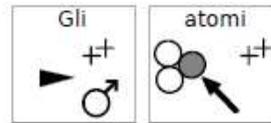
PERCHÈ C'È L'ACQUA



DETTO PIANETA ROSSO PERCHÈ LA TERRA è ROSSA

proposta di SCIENZE: semplice

Gli atomi



| | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|----------------------|------------------------------|---|
| Le ▶ + | particelle ••••• ••••• ••••• | dell' > | atomo ○● ▶ | hanno 👁️ | cariche - + ++ | diverse ◇◇◇ ◇◇◇ ◇◇◇ | : |
| ▶ + | neutroni N ++ | sono - | neutri N | , | | | |
| cioè ☁️ = | non / | hanno 👁️ | una ♀ ← | carica - + | , | | |
| ▶ + | protoni + ++ | sono - | positivi + | | | | |
| e + | gli ▶ + | elettroni - ++ | invece ⊗ ↓ ● | sono - | negativi - | . | |
| La ▶ ♀ | carica - + | generale ●! | dell' > | atomo ○● ▶ | è - | data 👤 | |
| dal ↻ | numero 123 | degli > | elettroni - ++ | . | | | |



esperienze virtuose:

Questa dispensa è realizzata per scopi didattici ed è rivolta a chi opera nel mondo della scuola, del sociale, della salute, ai genitori.

E' il risultato del progetto 2017 di Alternanza Scuola Lavoro "POTENZIARE LE CAPACITÀ ESPRESSIVE: *apprendere, comprendere, comunicare, includere con la Comunicazione Aumentativa Alternativa*".

Finalità del progetto è migliorare l'inclusione sociale di pari con bisogni comunicativi complessi, difficoltà cognitive e di letto-scrittura.

Il progetto è stato realizzato dagli studenti e dai docenti della classe 3CL del Liceo Manzoni di Lecco in collaborazione con ASPOC Lab Onlus - Associazione per lo Sviluppo del POtenziale Cognitivo.

Sono stati selezionati e semplificati contenuti disciplinari sviluppati nei primi tre anni di corso adattandoli alla traduzione in simboli e rendendoli accessibili a studenti coetanei con bisogni comunicativi complessi. I contenuti scelti afferiscono alle materie di *Filosofia, Fisica, Letteratura inglese, Letteratura italiana, Letteratura Spagnola, Matematica, Scienze della terra, Storia, Storia dell'arte*.



Associazione per lo Sviluppo del Potenziale Cognitivo
Associazione di gestione fondata nel 2004
ASPOC

Le piramidi di Giza

| | | | |
|----|----------|----|------|
| Le | piramidi | di | Giza |
| | | | |

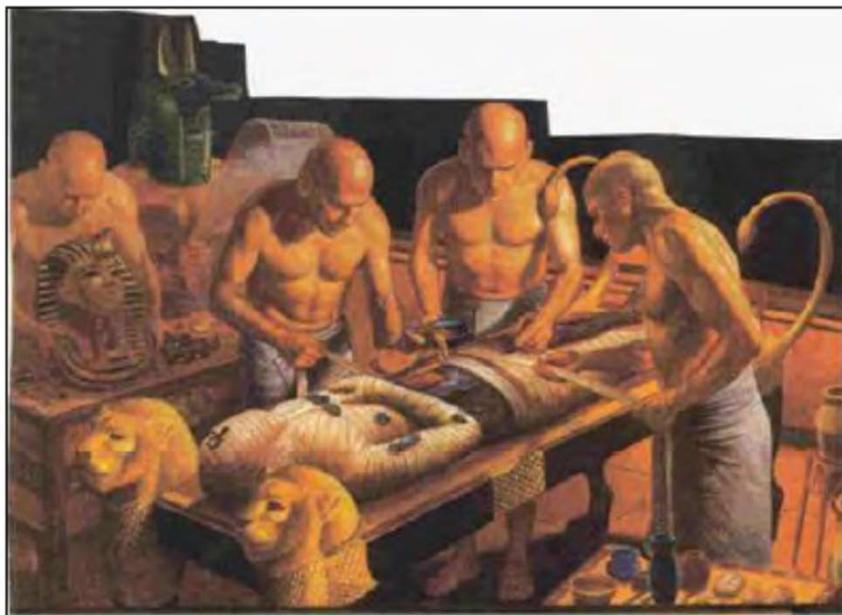


Arte

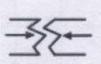




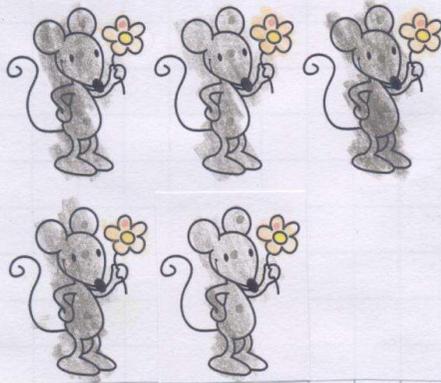
| | | | | | |
|------------|---------------|----------------|---------------------|------------|--------|
| Le | piramidi | sono | le | tombe | |
| dei | faraoni | dell' | antico | Egitto | |
| Furono | costruite | circa | 4000 4000 | anni | fa |
| Sono | così | maestose | perché | , | |
| per | gli | Egizi | , | | |
| era | molto | importante | | | |
| il | culto | della | morte | . | |



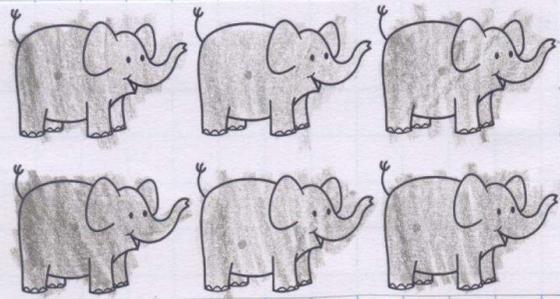
| | | | | | |
|-----------|-------------|-------------------------|--------------|---------------|---|
| Gli ♂ | Egizi ♂ | credevano ← | nell' ■ | eternità ⌚ | , |
| un' ♀ | altra ↓ | vita ♥ | | | |
| dopo ⌚ | quella ♂ | vissuta 🏠 | sulla ■ | Terra 🌍 | : |
| una ♀ | vita ♥ | felice 😊 | | | |
| e + | che ↓ | non / | finisce → | mai ⊘ | ! |
| Per ↘ | questo ♂ | si prendevano cura ← | dei > | defunti ☠ | . |

| | | | |
|---|--|---|--|
| unisci  | con  | una  | linea  |
|---|--|---|--|

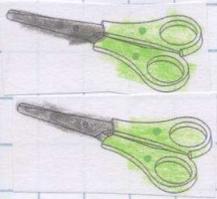
| | | | | | |
|--|--|---|---|----------------------|---|
| gli  | oggetti  | con  | il  | numero 123 | corretto  |
|--|--|---|---|----------------------|---|



6



2



5

Bravissimo 😊

| | | | |
|---|---|--|---|
| Il  | lavoro  | è  | finito  |
|---|---|--|---|

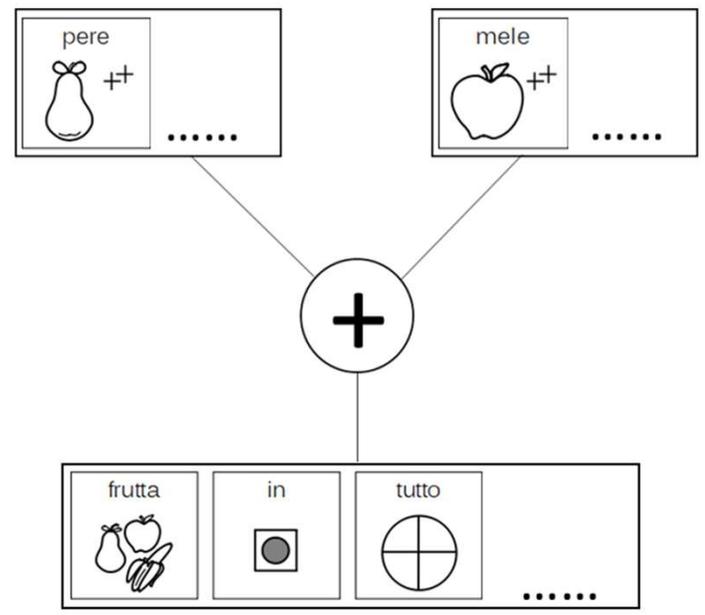
Problema

| | | | | | |
|-------------|---------------|-------------|---------------|--------------------|-----------|
| La ♀ | mamma 👤 | va 👉 | dal ↶ | fruttivendolo 🏠 | . |
| Compra 👤 | 3 3 | pere 🍐 | e + | 2 2 | mele 🍏 |
| Quanta ? | frutta 🍏🍐 | compra 👤 | in ⬤ | tutto ⊕ | ? |

Quante ? pere ?

Quante ? mele ?

Risolvo



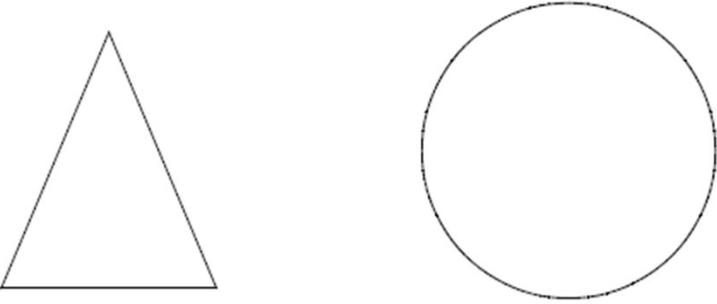
+ **=**

La ♀ mamma 👤 compra 👤 in ⬤ tutto ⊕ frutti 🍏🍐

proposta di GEOMETRIA: molto semplice

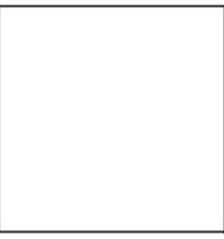
coloro

le forme



triangolo

cerchio



quadrato

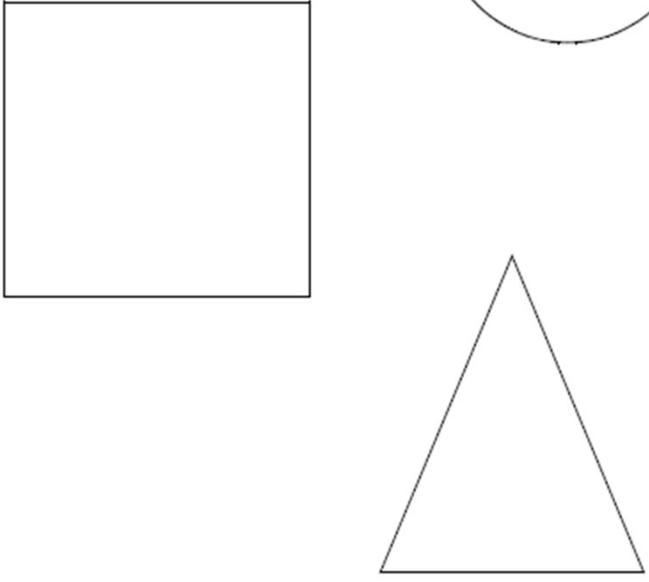
This panel illustrates the 'coloro' (coloring) and 'le forme' (the shapes) stage. It features a large triangle and a large circle. Below them are smaller icons: a triangle labeled 'triangolo' and a circle labeled 'cerchio'. At the bottom is a square labeled 'quadrato'. The top left corner has an icon for coloring (a person with a house and a paintbrush) and the top right corner has an icon for shapes (a square, triangle, circle, and star).

ritaglio

le forme

incollo

le forme



This panel illustrates the 'ritaglio' (cutting) and 'incollo' (gluing) stage. It features a large square and a large triangle. The top left corner has an icon for cutting (a pair of scissors) and the top right corner has an icon for shapes (a square, triangle, circle, and star). The bottom left corner has an icon for gluing (a hand putting a piece on a paper) and the bottom right corner has an icon for shapes (a square, triangle, circle, and star).

Geometria

Il triangolo

Il triangolo è un poligono con 3 lati

ci sono 3 tipi di triangoli

guardiamo il triangolo

c'è il triangolo isoscele che ha i due lati obliqui uguali che hanno la stessa misura

CA = 5 cm
 CB = 5 cm
 AB = 3 cm
 CA = BC

Il triangolo equilatero ha tutti i lati uguali

AB = 4 cm
 CA = 4 cm
 CB = 4 cm

Il triangolo scaleno ha i lati di misure diverse

AB = 4 cm
 CA = 5 cm
 CB = 3 cm

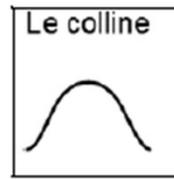
Modifica e semplificazione degli argomenti

- 
- mantenerli aderenti all'originale
 - ampliarli e/o approfondirli (attraverso ricerche, internet, esperimenti, ...)
 - ridurli
 - semplificarli
 - modificarli completamente (ad es. riportare a esperienze vissute dall'alunno, trovare un aggancio particolare all'argomento, approfondire i contenuti in base all'interesse dell'alunno...)

Livelli di semplificazione del testo

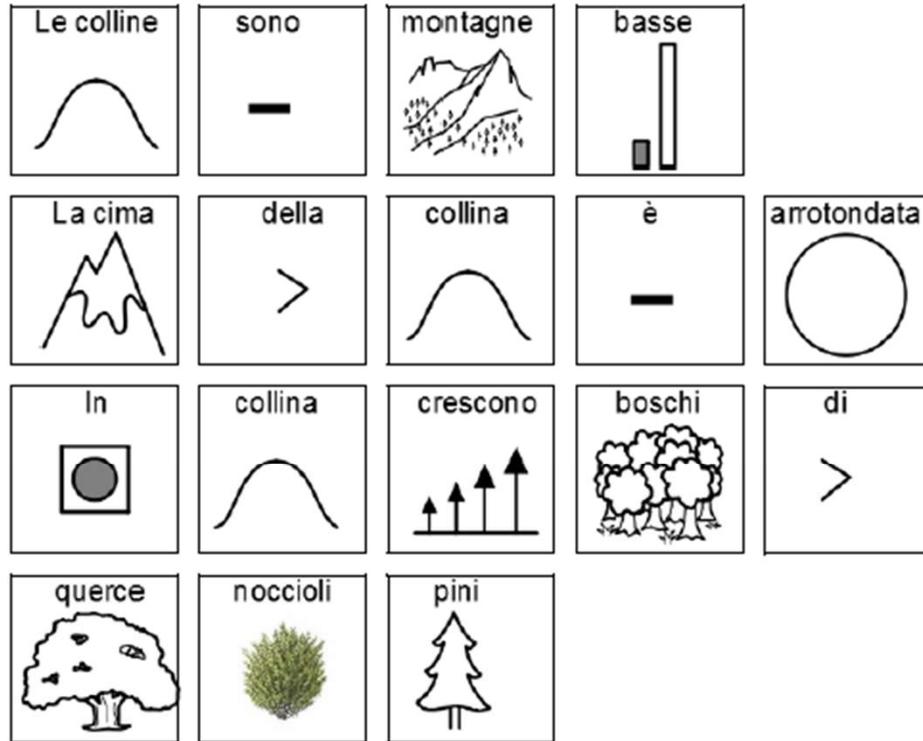


- nessuna modifica
- tenere solo i punti salienti
- da semplificare
- da distribuire su più pagine
- da ampliare
- riscrivere totalmente

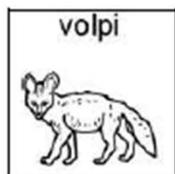
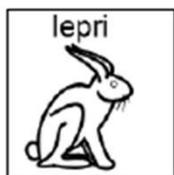
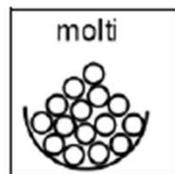
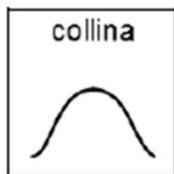
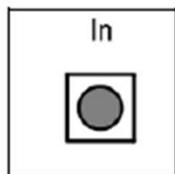


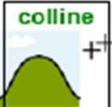
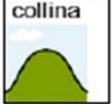
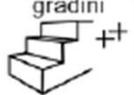
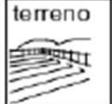
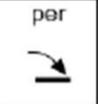
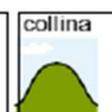
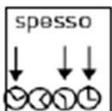
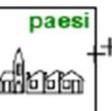
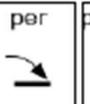
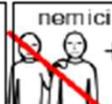
Le colline

versione SEMPLICE





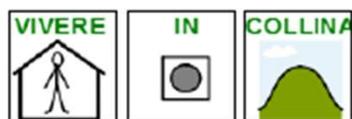


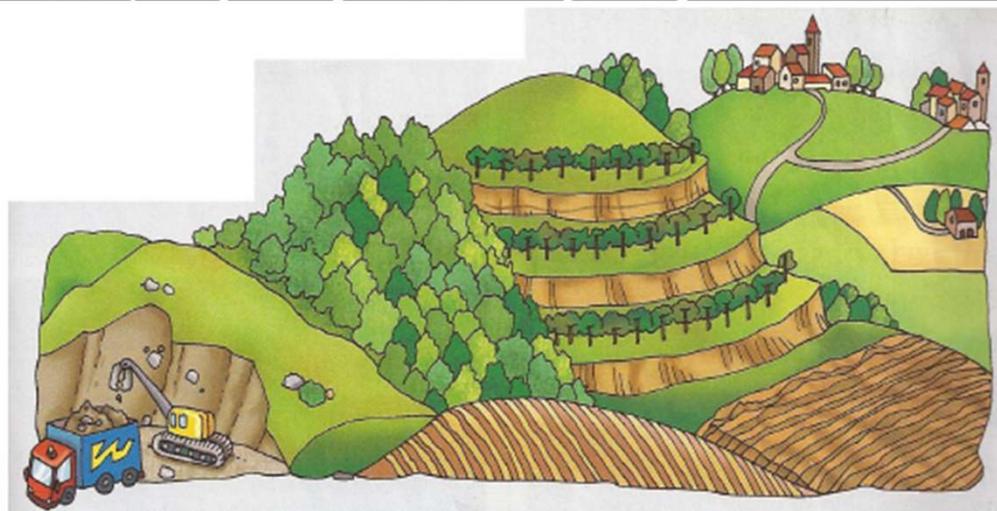
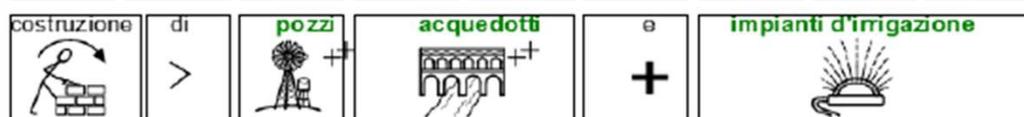
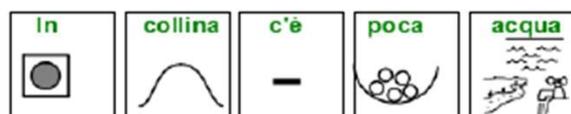
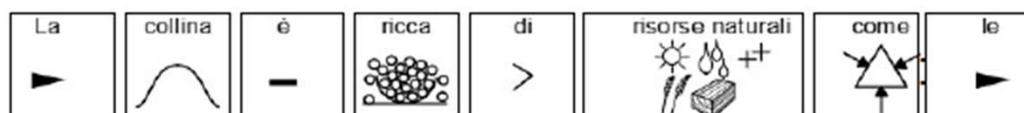
| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | PAESAGGI  | DI > | COLLINA  | | | | | | |
| Le | colline  | non | superano | i | 600 | metri | di | altezza | |
| |  |  | |  | 600 |  | > |  | |
| Le | colline | hanno | cime | arrotondate | e | terreni | fertili | | |
| |  |  |  | | - |  |  | | |
| In | collina | r | uomo | ha | costruito | | | | |
| |  |  |  |  |  | | | | |
| terrazzamenti | cioè | enormi | gradini | | | | | | |
|  |  |  |  | | | | | | |
| di | terreno | per | coltivare | | | | | | |
| > |  |  |  | | | | | | |
| Caratteristiche | della | collina | | | | | | | |
|  | > |  | | | | | | | |
| sono | spesso | antichi | paesi | | | | | | |
| - |  |  |  | | | | | | |
| costruiti | in | alto | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | |
| per | proteggersi | meglio | dai | nemici | | | | | |
|  |  |  |  |  | | | | | |



Le colline

versione ELABORATA





Livelli di semplificazione del testo

Complessità frasi/testo



- Molto semplice
- Semplice
- Elaborata
- Molto Elaborata

- molto semplice (ad esempio: *L'orso mangia il miele*)
- semplice (ad esempio: *E' arrivato l'inverno. Gli animali dormono nelle loro tane. Anche la natura dorme: gli alberi hanno perso tutte le foglie.*)

Livelli di semplificazione del testo/2

- elaborata (ad esempio: *Le attività principali dei primi abitanti di Roma furono l'agricoltura e la pastorizia. Si coltivavano il farro, un cereale che fu per molto tempo l'alimento base dei Romani, il grano, i legumi, gli ulivi e gli alberi da frutto, soprattutto fichi; la vite era una pianta rara e preziosa, perciò il vino era una bevanda di lusso*).
- molto elaborata (ad esempio: *Periodi di particolare importanza sono stati il Medioevo e il Rinascimento: nel corso del primo sorsero numerosi liberi Comuni che hanno lasciato nell'urbanistica e nell'architettura un'impronta durevole; i principali di essi divennero nel Rinascimento Signorie ricche e raffinate.*)

Livelli di traduzione in simboli

- 
- accorpato solo negli elementi principali di senso
 - in simboli anche gli aggettivi, i pronomi e i possessivi
 - testo con articoli, pronomi e funtori scorporati
 - coniugazione e declinazione anche nella struttura del simbolo

Come faccio a capire i simboli?

Nella scrittura in simboli alcuni di questi sono “trasparenti”, hanno cioè un aspetto simile al loro referente, altri invece sono “astratti”, cioè risulta complesso interpretarne il significato in assenza di altri elementi.

E' quindi più facile capire con pochi elementi esplicitati, magari trasparenti, o con tutti gli elementi tradotti?

В ни разу часовне , симфонического



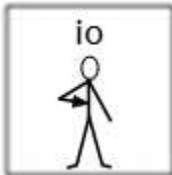
ни разу часовне , симфонического



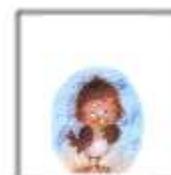
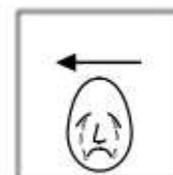
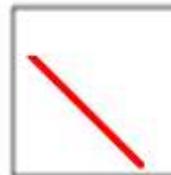
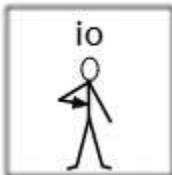
ни разу

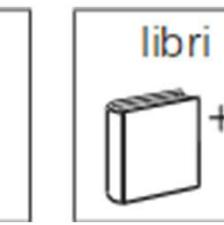
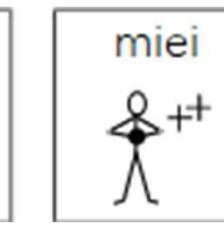
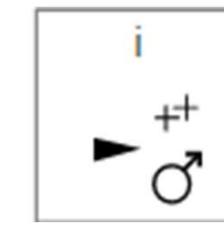
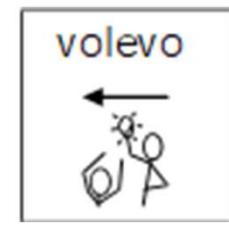
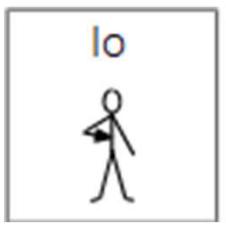
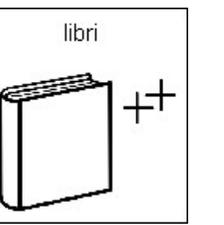
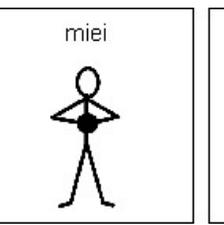
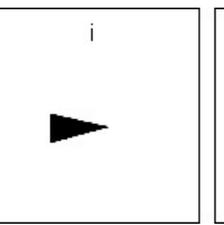
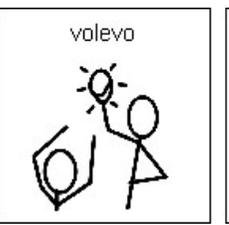
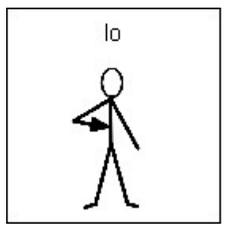
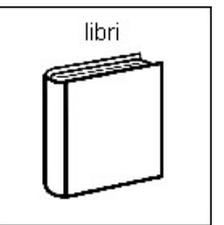
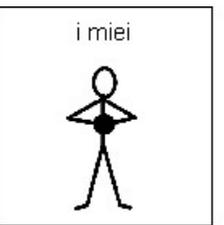
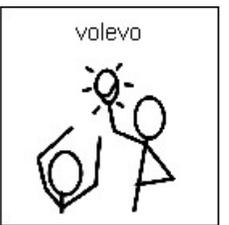
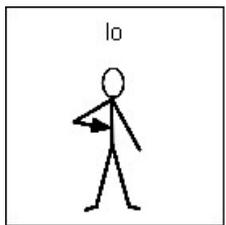
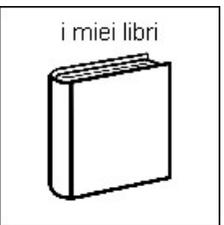
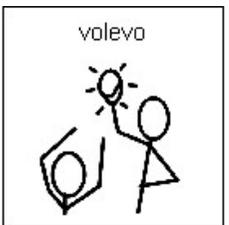
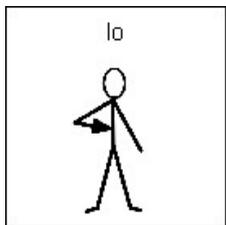


симфонического



симфонического





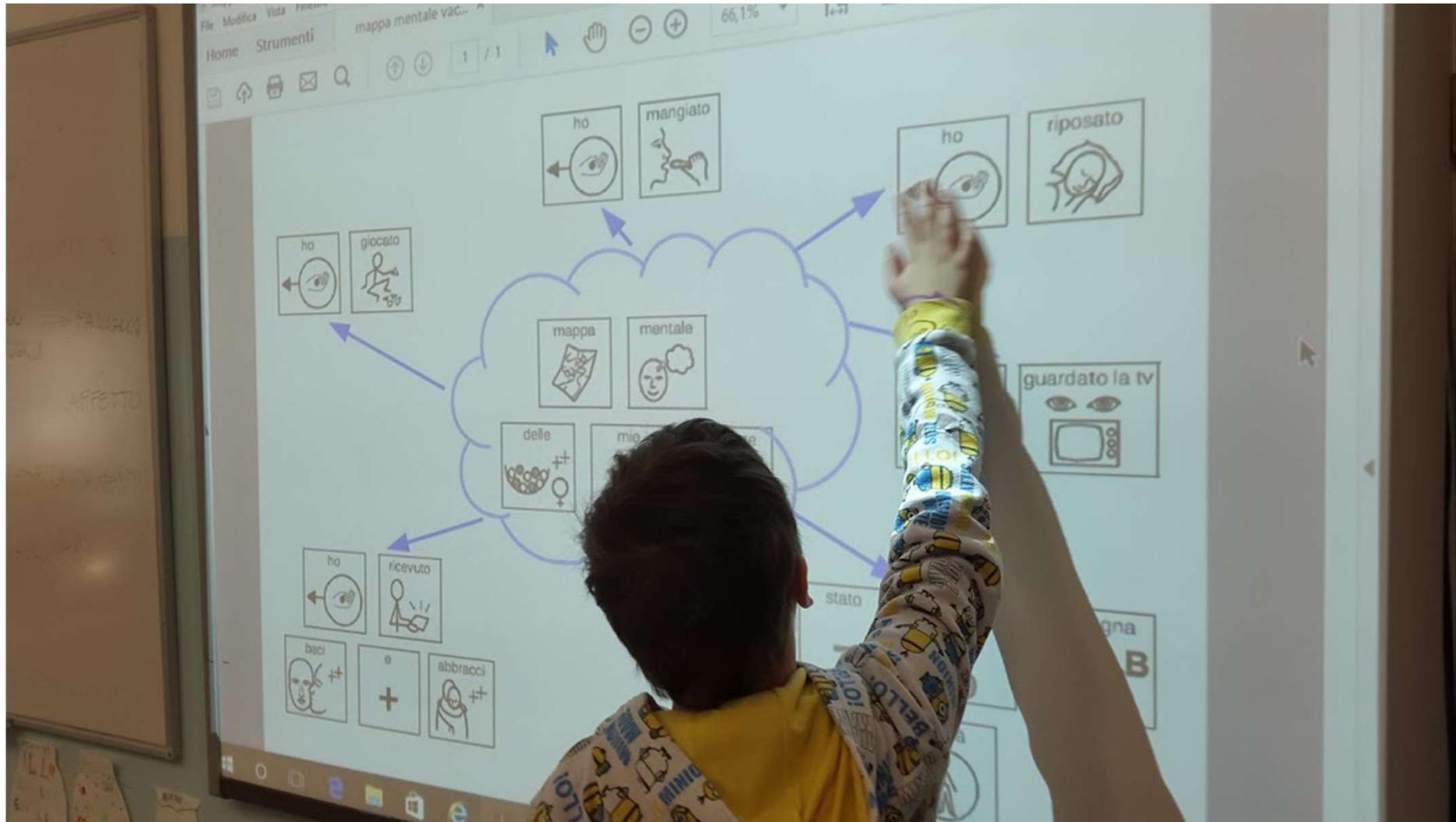
Organizzazione della proposta didattica

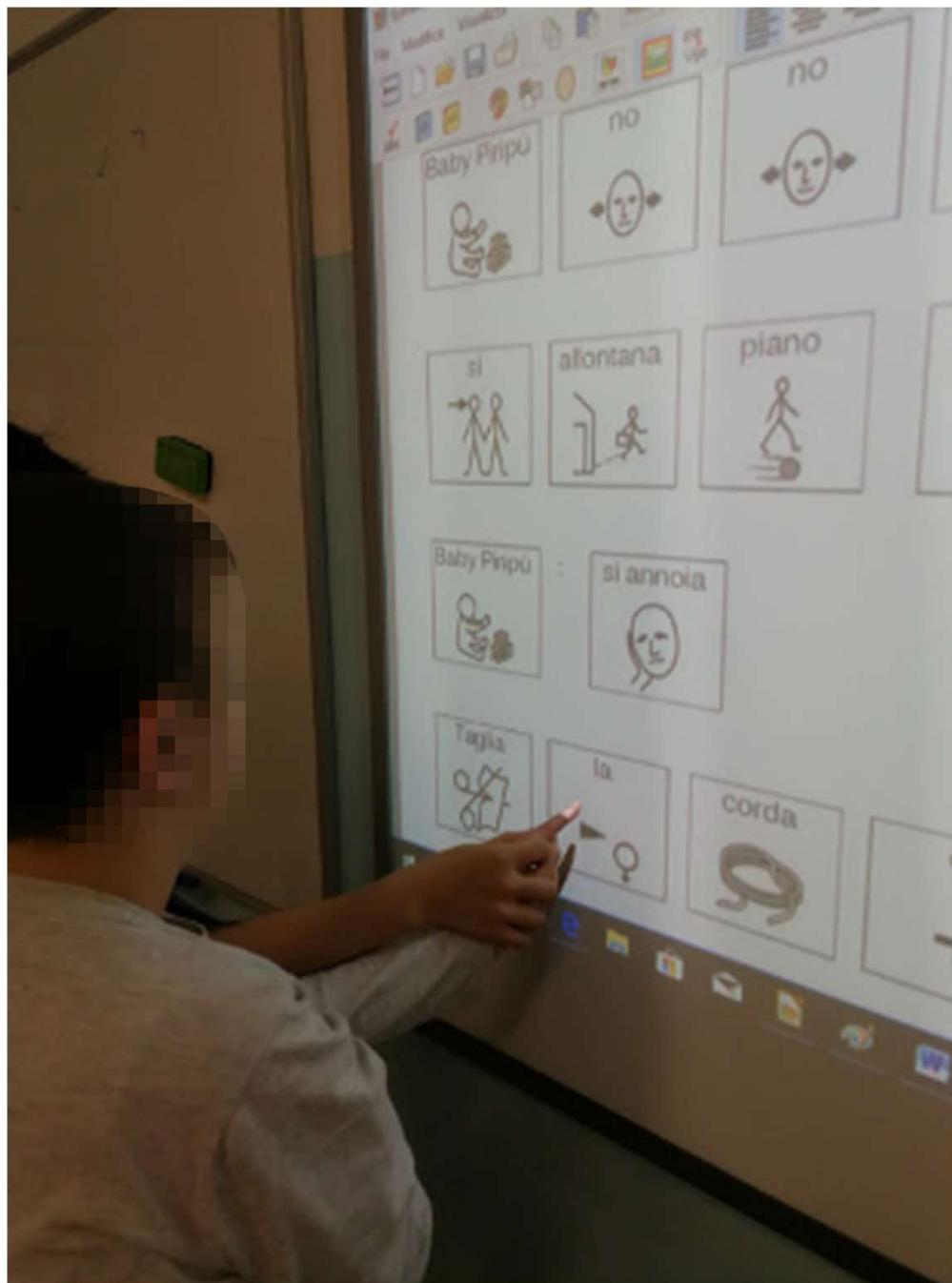
- Lavoro individuale
- Lavoro in piccolo gruppo
- Lavoro con la classe intera

Come proporre l'argomento:

- Lezione frontale
- Esperimenti o esperienze pratiche
- Utilizzo della LIM
- Utilizzo del pc
- Costruzione di cartelloni
-

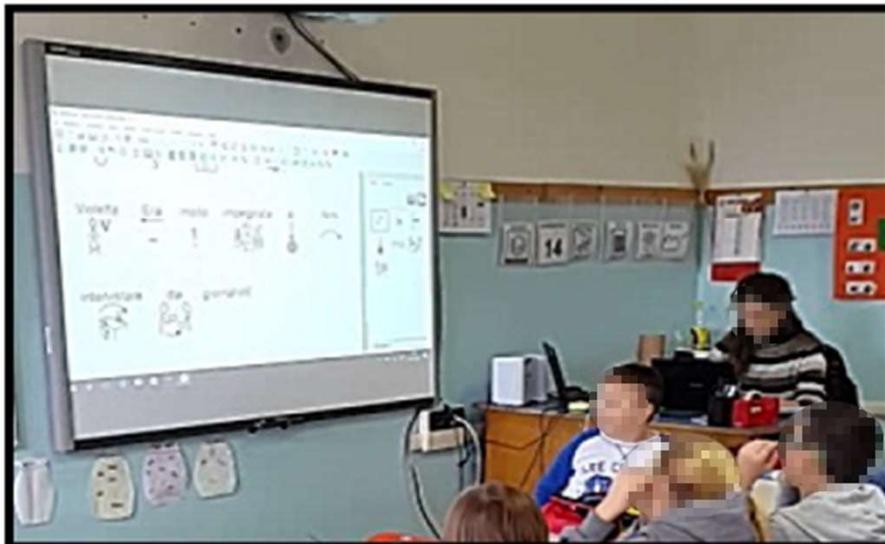
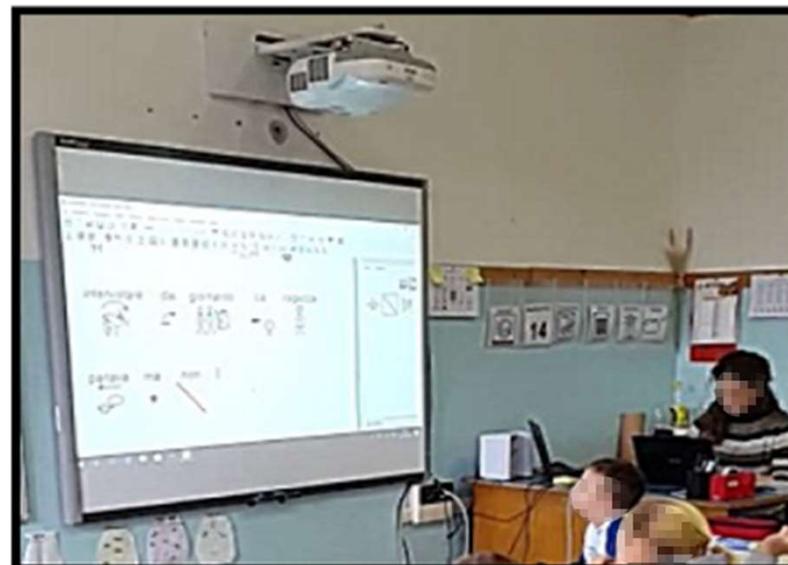
Didattica condivisa in simboli





Lettura di un
testo didattico
in simboli alla
LIM

Scrittura collettiva con la LIM



Interazione e coinvolgimento dei compagni

- i compagni leggono il materiale preparato dall'insegnante insieme al bambino/ragazzo con bisogni comunicativi complessi
- i compagni preparano il materiale, o parte del materiale per il bambino/ragazzino con bisogni comunicativi complessi
- uno o più compagni lavorano insieme facendo un tutoraggio al bambino/ragazzino con bisogni comunicativi complessi

Lezione tradotta in simboli: studiamo insieme



Identificazione della modalità di verifica

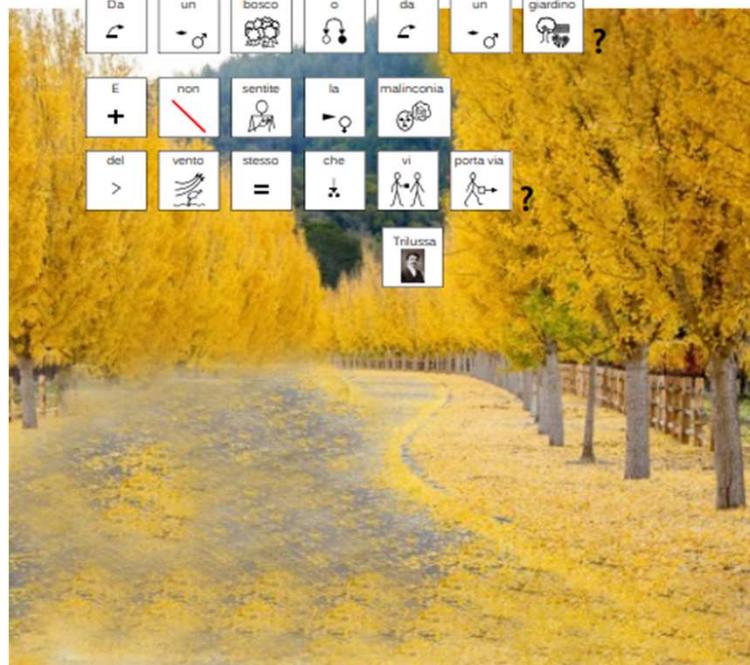
- Nessuna
- Questionario di comprensione con domande a scelta multipla
- Questionario di comprensione con domande a risposta aperta
- Interrogazione orale (con ausili a uscita in voce o con tabelle didattiche)
- Preparazione di un elaborato power point
- Preparazione di un elaborato scritto dal bambino
- Ricerca di gruppo
-

Poesia e domande di comprensione

Foglie Gialle

Ma dove ve ne andate povere foglie gialle ,
 come tante farfalle spensierate ?
 Venite da lontano o da vicino ?
 Da un bosco o da un giardino ?
 E non sentite la malinconia
 del vento stesso che vi porta via ?

Trilussa



leggi il testo della poesia
 e rispondi alla domanda incollando il simbolo di giusto
 di fianco alla risposta corretta

A che cosa paragona il poeta le foglie gialle
 che cadono in autunno ?

A quali foglie che volano via

A quali farfalle spensierate

Verifica in simboli

name classe

verifica di ascolto e comprensione di antologia

bi che cosa parla il testo ?

di come era la terra milioni 000,000 M di

anni + fa

della vegetazione e degli animali

di come si formò il carbone

b) come era il clima milioni 000,000 M di anni +

fa sulla terra ?

caldo e umido

freddo e ghiaccio

c) come era la vegetazione ?

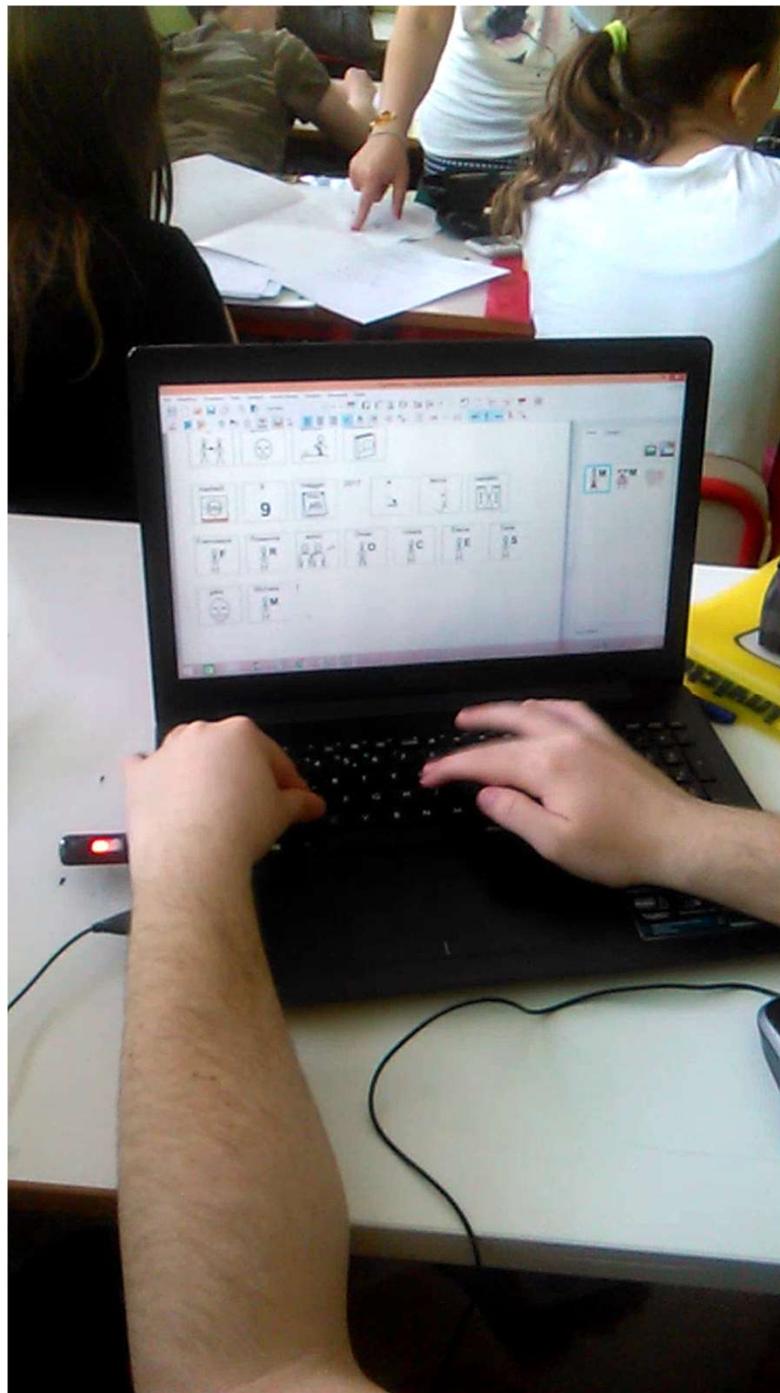
crescevano molte piante

crescevano poche piante

d) dove cadevano le piante + morte ?

cadevano nel pantano

cadevano nel torrente



Verifica in simboli: in
classe, in autonomia

Strumenti per il supporto agli apprendimenti e all'inclusione scolastica

Lettoscrittura in simboli

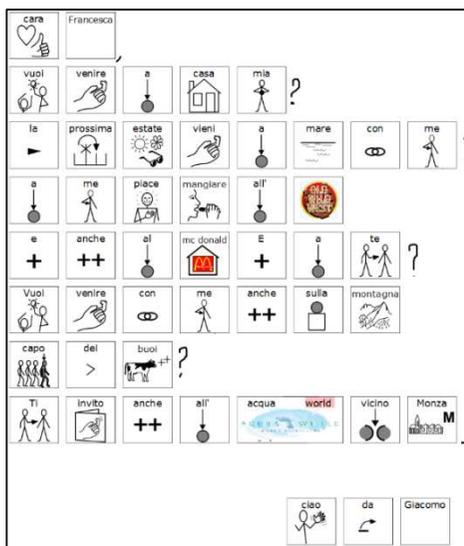
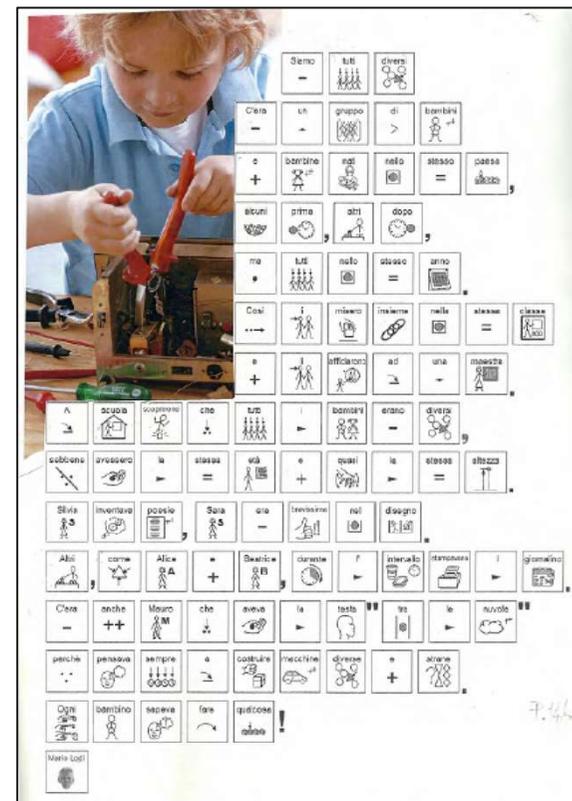


Tabelle didattiche

| | | | | | | | |
|-----------|-------------|-----------|-----------|---------|---------|-----------|----------|
| scienze | io | studiare | animali | tu | cosa | chi | dove? |
| rettili | manifattori | anfibi | pesce | uccelli | insetti | uova | nascere |
| terra | aria | acqua | cielo | mare | fiume | mamma | pancia |
| robusto | becco | caldo | freddo | pelo | zampe | allattare | cuccioli |
| respirare | polmoni | branchie | squame | pinne | codà | ali | penne |
| ossa | leggero | pesante | bello | brutto | sparire | semi | mangiare |
| correre | saltare | stisciare | camminare | volare | nuotare | vivere | crescere |
| ancora | mi piace | 4 | 6 | 2 | non | velenosi | basta |

Didattica in simboli



Software di lettoscrittura



Sistemi al computer e software di lettoscrittura

Software particolari possono essere importanti facilitatori nella scrittura in simboli, ma rappresentano un punto d'arrivo e non di partenza.

Non è opportuno l'utilizzo finchè non è stata pienamente interiorizzata dal bambino la componente funzionale della lettura e della scrittura.

Lavori didattici, e training sulla lettoscrittura in simboli

Altri esempi di lavoro...sulla scrittura...

Scrivere a partire da quello che ho detto...

SymWriter - [Documento senza titolo 1 (ambiente frontalino per raccontare)*]

File Modifica Visualizza Inserisci Formato Simboli Voce Finestre Strumenti Aiuto

Verdana 8 G C S Dimensione simboli: 18

Simboli e Immagini

Simboli

Scegli Simboli

mamma

Trova Simbolo

Immagini

abiti altro

ambiente animali

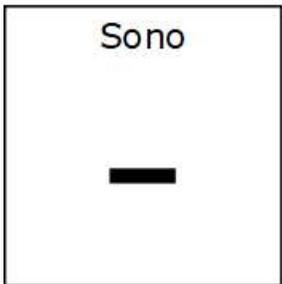
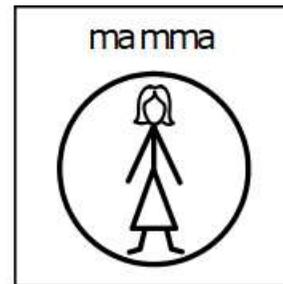
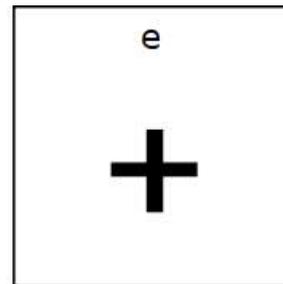
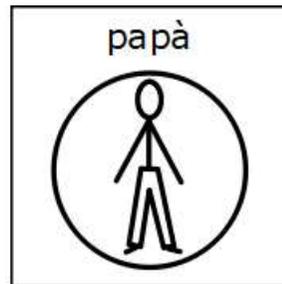
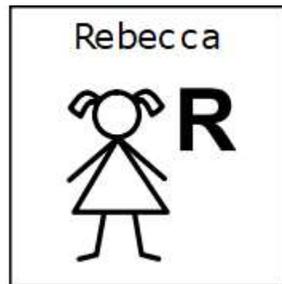
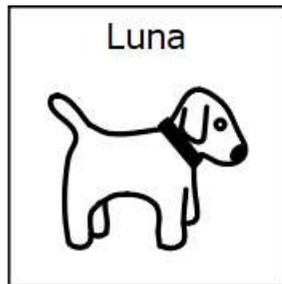
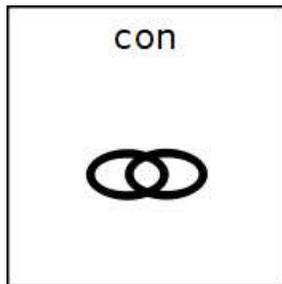
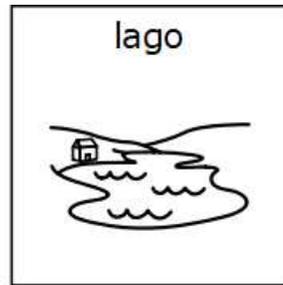
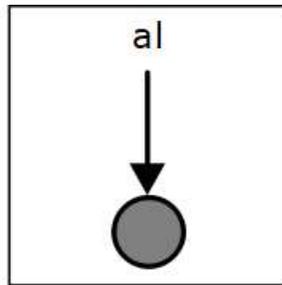
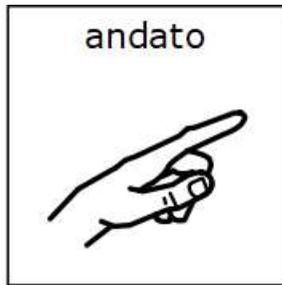
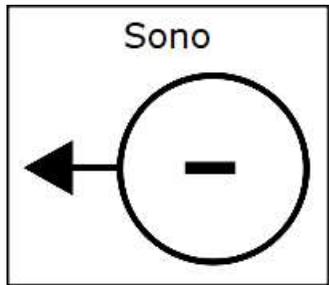
Mie Immagini

Immagini Condivise

Immagini Widgit

| | | | | | | |
|--------|------|------|---------|------|------|-------|
| andare | lago | Luna | Rebecca | papà | papà | mamma |
| | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|----------|----------|------------|--------|-----------|-------------|--------------|--------------|----------|
| ciao | sabato | andare | domenica | lago | casa | passeggiata | merenda | freddo | caldo |
| | | | | | | | | | |
| mamma | papà | Rebecca | Luna | messa | chiesa | catechismo | nonna | nonno | pranzo |
| | | | | | | | | | |
| ristorante | libri | amico | cugini | zii | giocare | leggere | TV | cartoni | guardare |
| | | | | | | | | | |
| basta | contento | mi piace | arrabbiato | stanco | non piace | annoiato | non sto bene | ma sei scemo | ancora |
| | | | | | | | | | |



Lavori didattici, e training sulla lettoscrittura in simboli

Strutturazione di esercizi utili all' apprendimento di vari aspetti della lettoscrittura in simboli (es: costruzione della frase, produzione di un testo scritto), e a supporto della didattica

SymWriter - [Documento senza titolo 8 (kar sap costruz frasi 3 elementi con immagini)]

File Modifica Visualizza Inserisci Formato Simboli Voce Finestre Strumenti Aiuto

Pagina 1

Comic Sans MS 8 Dimensione simboli: 8

Simboli e Immagini

Simboli

Scegli Simboli

Trova Simbolo

Immagini

abiti altro

ambiente animali

Mie Immagini

Immagini Condivise

Immagini Widgit

il bambino mangia

il papà lavora

avanti

Attiva Windows
Passa a Impostazioni per attivare Windows

